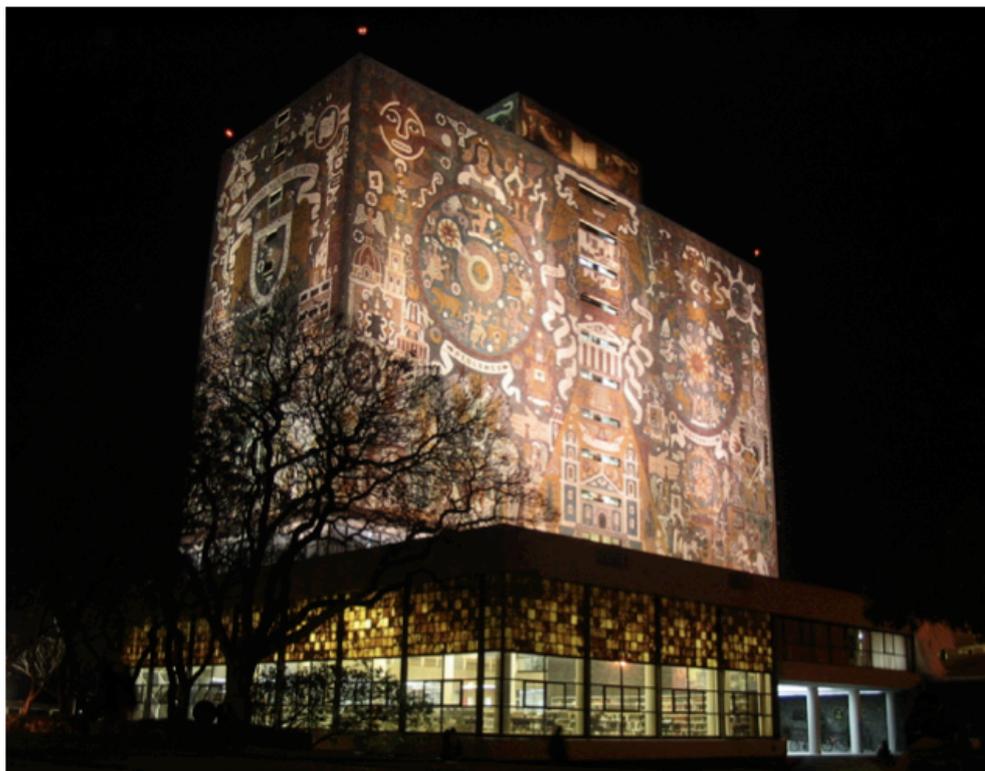




**Campus central  
de la Ciudad  
Universitaria de  
la Universidad  
Nacional  
Autónoma de  
México (2007**



## **CARTA DEL DIRECTOR NÚMERO 2**

En este nuevo número de la Revista MEC-EDUPAZ, el segundo de la serie, logramos dar el giro que el Comité Editorial se había planteado como reto desde el inicio de nuestras publicaciones. Aparece con la meta de seguir integrando la visión interdisciplinaria que requiere el tratamiento integral del patrimonio cultural, como territorio de rutas e itinerarios y la comprensión analítica de las prácticas que se construyen socialmente a lo largo de ellas.

Nutrida por diversas investigaciones científicas, fuentes originales, documentos, novedades editoriales y testimonios varios. Fueron seleccionados los contenidos de investigación, que fueron debidamente dictaminados para formar parte de los artículos científicos que por primera vez, aparecen como acervo de MEC-EDUPAZ, y se presentan a la luz pública para interés de los estudiosos y lectores.

Desde el análisis de las asimetrías socioculturales y sus repercusiones en la discriminación, -mas crítica en los momentos de desastres-, hasta la documentación de dos experiencias de gestión turística, una alojada en una comunidad rural de la provincia de Sao Paolo, Brasil. La otra, en la Plaza de Garibaldi ubicada en el primer cuadro de la Cd. De México. También, se incorpora el marco de la acción juvenil, y su relación con los ciber-cafés, que aparecen como foros privilegiados de encuentro y socialización. Aunados a la experiencia de participación ciudadana en Puerto Rico.

Como testimonio vivo de quienes han contribuido a forjar la historia del patrimonio mundial, el Dr. Francisco Morales, deja plasmada esta vocación consolidada en México, seguida de la experiencia de gestión realizada por el Arq. Carlos Clemente, directamente en la ciudad del saber donde se aloja la Universidad de Henares.

Frente a la necesidad de recuperar este ideario, -auténtico proceso de rescate del espacio público-, en la sección de documentalia se dedica especial atención, a documentar las políticas y estrategias internacionales de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, conservación de la tierra, el impulso de las culturas de educación para la paz, y en particular, la descripción del camino de Tierra Adentro,, cuya descripción reproduce el documento que en el 2010 publicara la Universidad abierta de San Luís Potosí y el ICOMOS. Primera ruta cultural del continente americano reconocido por la UNESCO desde el 2010, se complementa con dos principales novedades editoriales donde relata la trama arquitectónica de de los Arq. Flores Marini, y Ciro Caraballo.

Quisimos también vincular, el papel estratégico que a su vez juegan la serie de vertientes educativas actuales. Derivadas del enorme potencial que posee la tecnología electrónica y digital de nuestros días, en tanto que ofrece una plataforma inédita de soporte para programas escolarizados otros modelos de capacitación, extra-muros y su papel para impactar en la reducción de las asimetrías socio-culturales, a través de la propia voz del Dr. Felipe Bracho, profundizamos en el ambicioso sentido que han tenido los ambiciosos programas educativos que encabezó a nivel nacional, con la aplicación del programa de Enciclomedia. Como Programa de nivel nacional, el impacto particular que tuvo el diseño y aplicación del programa de Enciclomedia, nos merece toda nuestra atención y sobre cuando, cada vez mas se han estrechado nuestras de metas de multiplicar el conocimiento a favor de la conservación, mejor convivencia, habitabilidad y calidad de vida.

Agradecemos la colaboración incondicional de nuestros entrevistados y conferencistas, cuyas semblanzas y testimonios aparecen en las secciones particulares de la Revista, lo mismo que a los tan destacados autores cuyas novedades editoriales son de gran relevancia para el tema.

De manera muy especial, quisimos rendir homenaje a la memoria de la Dra. Graciela Rodríguez Ortega, miembro del Comité Científico de la Revista de Patrimonio : Economía Cultural y Educación para la Paz de la UNAM, quien nos acompañara desde el surgimiento del Programa Patrimonio Cívico Cultural y Combate a la Pobreza (MEC-EDUPAZ). La Dra. Rodríguez, testimonio vivo de una trayectoria incansable en la vida nacional e internacional, no solo es ejemplo de una persona humana ; también de su vida académica, universitaria y profesional. Por esta razón, presentamos una semblanza, y reproducimos la entrevista intacta que publico en 2010 la Sociedad Internacional de Medicina Conductual, así como algunas notas aparecidas cuando la comunidad académica internacional, se enteró de su deceso.

Finalmente, no quisimos dejar de expresar que lamentamos profundamente la pérdida de dos grandes intelectuales mexicanos en este primer tercio del 2012, como lo son Carlos Fuentes y Ernesto de la Peña.

Sus ejemplares trayectorias , les seguirán haciendo merecedores, para permanecer como vigentes maestros de la lengua española, tanto por la fuerza de sus letras, como de su pensamiento.

**Dra. Graciela A. Mota Botello**

