

SEMBLANZA PETER TRAWNY



FUENTE: <http://www.wz-newsline.de/lokales/wuppertal/kultur/schwarze-hefte-sorgen-fuer-trubel-1.1620040>

Actualmente es profesor extraordinario de filosofía en la Bergische Universität Wuppertal, en donde también dirige el Martin-Heidegger-Institut. Ha sido editor de los volúmenes 35, 69, 73,

86, 90, 94-97 de la *Gesamtausgabe* de Martin Heidegger. Algunas de sus últimas publicaciones son: *Adyton. Heideggers esoterische Philosophie* (2010); *Medium und*

Revolution (2011), *Ins Wasser geschrieben. Philosophische Versuche über die Intimität* (2013), *Heidegger und der Mythos der jüdischen Weltverschwörung* (2014). En preparación



se encuentran: *Technik.Kapital.Medium. Das Universale und die Freiheit*. Sus áreas de investigación son filosofía política y estética. De Friburgo, Basilea y Wuppertal, ha sido profesor, también en la universidad de Shangai, Viena y Estocolmo.

El Dr. Trawny termina sus estudios del Idealismo alemán, en particular, sus estudios sobre la Trinidad de Hegel y Schelling, estos fueron patrocinados por la Fundación Fritz Thyssen en el 2002. De 2001 a 2003, trabajó en el departamento de filosofía de Freiburg Albert Ludwigs University. En 2006 ganó una beca completa en Neckar, por el departamento de Archivo de Literatura alemana de Marbach, asimismo fue nombrado profesor asociado de Wuppertal ese mismo año. Ya en el 2009 daba un seminario sobre estética y filosofía de la cultura, además de fundar el Martin-Heidegger-Institut, hecho que le dio el legado de Heidegger. Debido a estas y otras razones el Dr. Trawny ha sido invitado en múltiples universidades a dar conferencias sobre Heidegger y temas afines.

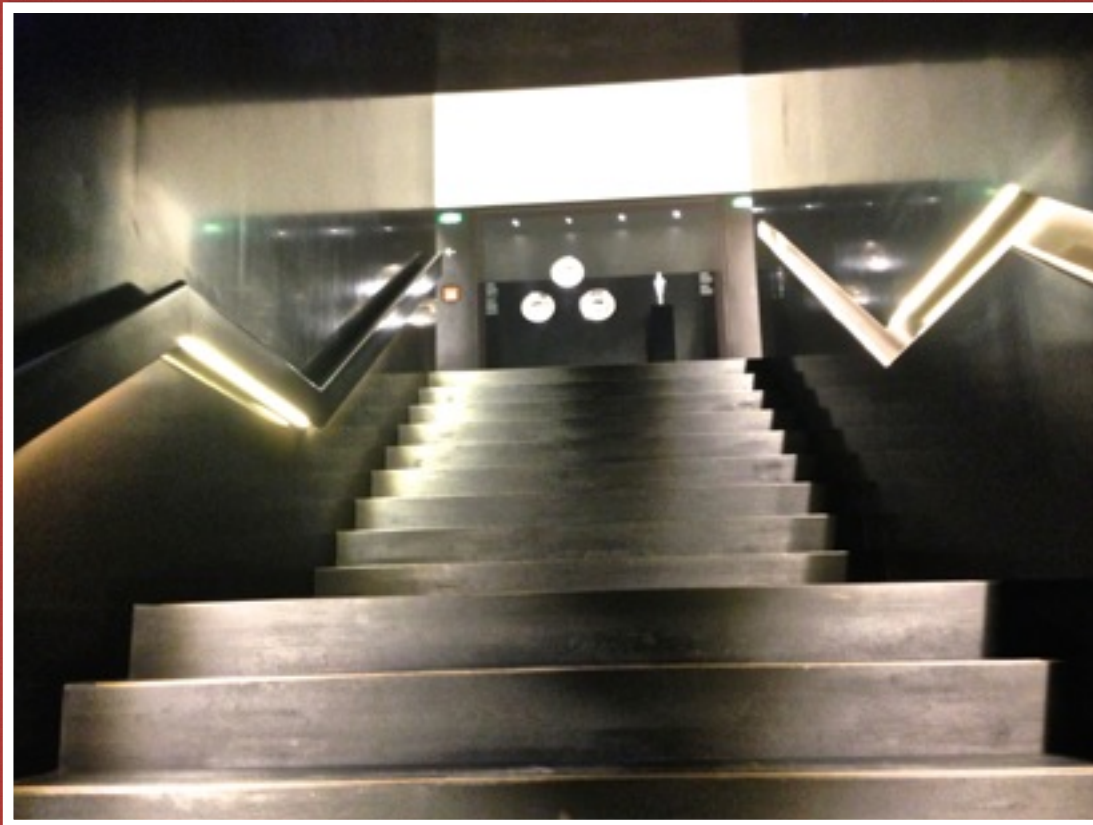
Los campos de estudio que le interesan son la filosofía política, ética, arte, medios de comunicación y literatura. El Dr. Trawny es un filósofo



Imagen obtenida de Internet.



Imagen obtenida de Internet.



Acervo de la Dra. Graciela Mota

comprometido con la filosofía, pero sobre todo con la sociedad. La problemática que aborda pertenece a nuestra actualidad, es de suyo. Ésta consiste tanto en una crítica como en una investigación al fenómeno de la globalización y a la cosmopolitización del mundo actual. Siguiendo una de sus influencias más importantes, a saber Marx, crítica la inmaterialidad de los medios de comunicación del capital que fungen como procesos que determinan el devenir social. Cabe mencionar que la metodología científica que utiliza en sus investigaciones es la fenomenología y la hermenéutica

El Dr. Trawny es un experto en materia de Heidegger, de hecho, continua la herencia de las problemáticas de este autor. Recientemente, ha disertado en torno a la polémica de Heidegger, si se afilió al partido nacionalsocialista o no y en qué sentido. En otras palabras, se pregunta por ¿Cómo hemos de leer a Heidegger? El Dr. Trawny defiende una nueva direccionalidad a esta polémica al basarse en Los cuadernos negros de Heidegger.

Obras que ha publicado

Martin Heideggers Phänomenologie der Welt, Karl Alber Verlag, Freiburg /

Munich 1997 ISBN 978-3-49547-865-3

Die Zeit der Dreieinigkeit.

Untersuchungen zur Trinität bei Hegel

und Schelling, Königshausen & /

Neumann, Würzburg 2002 ISBN

978-3-82602-370-5

Martin Heidegger. Einführung, Campus

Verlag, Frankfurt y New York, 2003

ISBN 978-3-59337-359-1

Heidegger und Hölderlin oder Der

Europäische Morgen, King & Neumann,

Würzburg 2004 ISBN

978-3-82602-631-7

Denkbarer Holocaust. Die politische

Ethik Hannah Arendts, King &

Neumann, Würzburg 2005 ISBN

978-3-82603-082-6

Sokrates der Die Geburt der Politischen Philosophie, King & Neumann,

Würzburg 2007 ISBN

978-3-82603-625-5

Die Autorität des Zeugen. Ernst Jüngers

politisches Werk, Matthes & Seitz,

Berlin 2009 ISBN 978-3-88221-643-1

„Adyton“. Heideggers esoterische

Philosophie, Matthes y Seitz, Berlin

2010 ISBN 978-3-88221-662-2

Medium und Revolution, Matthes y

Seitz, Berlin 2011 ISBN

978-3-88221-574-8

Ins Wasser geschrieben, Matthes y

Seitz, Berlin 2013 ISBN

978-3-88221-045-3

Heidegger und der Mythos der

jüdischen Weltverschwörung, Vittorio

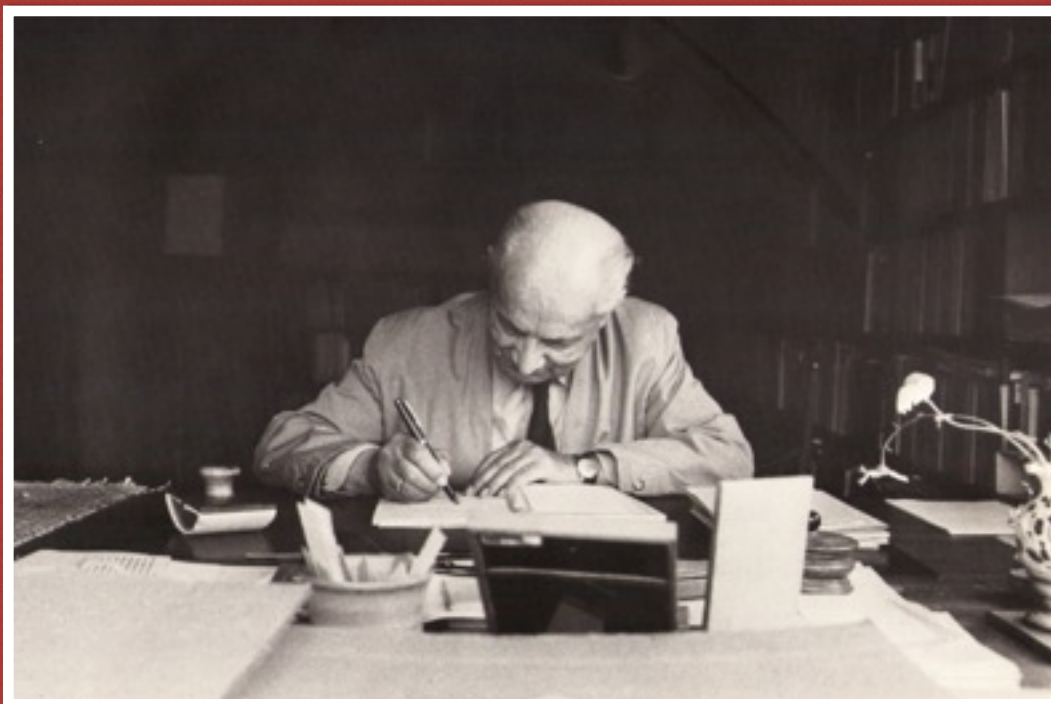
Klostermann, Frankfurt am Main 2014

ISBN 978-3-46504-204-4



Acervo personal de la Dra. Graciela Mota.

Ediciones en el contexto de la edición completa de Martín Heidegger



Acervo de la Dra. Graciela Mota.

Martin Heidegger: *Die Geschichte des Seyns. 1. Die Geschichte des Seyns. 2. Koinon. Aus der Geschichte des Seyns*, Edición completa, Vol. 69 Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1998 ISBN 978-3-465-02979-3

Martin Heidegger: *Zu Ernst Jünger. Complete Edition Vol. 90* Verlag Vittorio Klostermann. Frankfurt am Main 2004 ISBN 978-3-465-03325-7

Martin Heidegger: *Seminare Hegel – Schelling*, Edición completa Vol. 86 Verlag Vittorio Klostermann. Frankfurt 2011 ISBN 978-3-465-03682-1

Martin Heidegger: *Der Anfang der abendländischen Philosophie (Anaximander und Parmenides)*, Edición Completa, Vol. 35 Verlag Vittorio Klostermann. Frankfurt 2012 ISBN 978-3-465-03726-2

Martin Heidegger: *Überlegungen II-VI (Schwarze Hefte 1931-1938)*. Vol. edición completa 94. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 2014, ISBN 978-3-465-03814-6.

Martin Heidegger: *Überlegungen VII-XI (Schwarze Hefte 1938/39)*. Vol. edición completa 95. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 2014, ISBN 978-3-465-03832-0.

Martin Heidegger: *Überlegungen XII-XV (Schwarze Hefte 1939-1941)*. Vol. edición completa 96. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 2014, ISBN 978-3-465-03838-2.

Artículos

Von der Liebe. Anmerkungen zu einer poetischen Phänomenologie bei Rainer Maria Rilke. En: Phänomenologische Forschungen, New Series 1-2. Half-band. 1996, 221–238

Über das Verhältnis von Herz und Vernunft im Denken Kants und Hegels. Anmerkungen zu einer Metapher, En: Kant-Studien 89 Vintage. 1998, 318–334

The Future of Time: Reflections on the conception of Time in Hegel and Heidegger, En: Investigaciones fenomenológicas. Vol XXX. Editado por John Sallis. 2000, 12–39

Avis aux Barbares! « Ces barbares qui tout calculent... » Heidegger – de l'Allemagne à l'Europe. En: L'Infini 95 2006, 66–93

Verstehen und Urteilen. Hannah Arendts Interpretation der Kantischen »Urteilkraft« als politisch-ethische Hermeneutik. En: Journal of Philosophical Research. Vol. 60, edición 2 2006, 269–289

Die Moderne als Weltkrieg. Der Krieg bei Heidegger und Patočka. En: Studia Phaenomenologica Vol VII (The Phenomenology Of Jan Patočka). 2007, 376–394

Das Trauma des Holocaust als Anfang der Philosophie. Nach Hannah Arendt und Emmanuel Levinas. En: Journal of Genocide Research. , 2007. No. 2, 118–132

Das Ideal des Weisen. Zum Verhältnis von Philosophie und Philosoph bei Kant. En: Kant-Studien. 99 Vintage. Edición 4 (2008), 456–476

»Was ist ‚Deutschland‘?« – Ernst Jüngers Bedeutung für Martin Heideggers Stellung zum Nationalsozialismus. En: Heidegger Yearbook 5 2009, 209–234

Artikel »Martin Heidegger En: Die deutsche Philosophie en el 20th Century. Un autor manual. Editado por Thomas Bedorf y Andreas Gelhard. WBG: Darmstadt 2012



Imágenes obtenidas de Internet.

PREMIOS Y HONORES



Imagen obtenida de Internet.

1990 Premio de composición de la ciudad de Krefeld para la música y literatura nueva.

1997 Segundo premio de todas las facultades de la universidad de Wuppertal.

2006 Ernst-Jünger-Stipendium des Landes Baden-Württemberg.

1990–1993 Beca de la Fundación de becas de la gente alemana.

1993–1995 Beca de Doctorado de la Fundación de estudios de la gente alemana.

2005 Beca completa del archivo de literatura alemana en Marbach am Neckar.



MARTIN HEIDEGGER



Imagen obtenida de Internet.



Fuente: <https://www.booklooker.de/B%C3%BCher/Heidegger+Gesamtausgabe-1-Abteilung-Ver%F6ffentlichte->



Fuente: <http://oglobo.globo.com/cultura/livros/publicacao-dos-diarios-de-heidegger-aprofunda-debate-sobre-sua->

