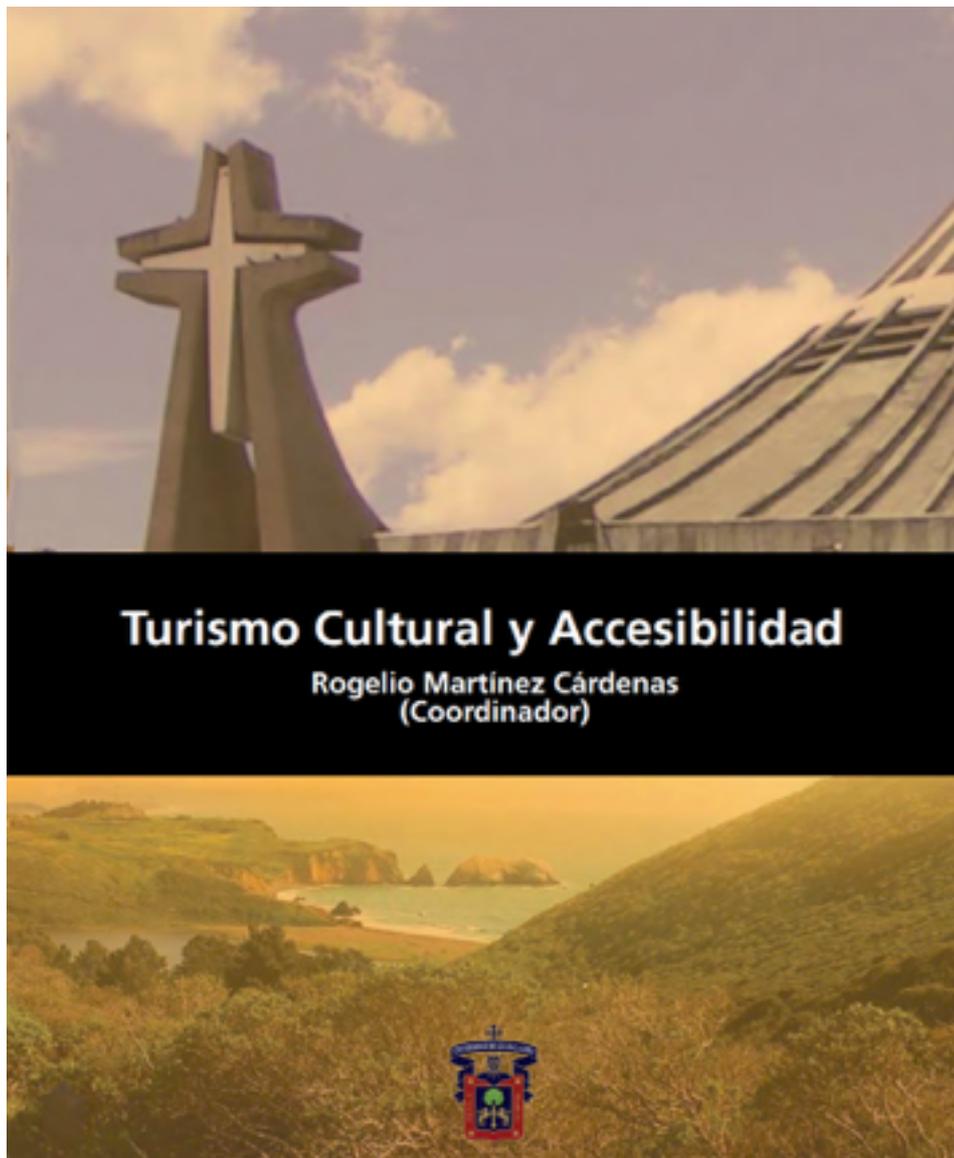


## TURISMO CULTURAL Y ACCESIBILIDAD



 **Servicio Editorial**  
del Poder Judicial Federal - La Ciudad Accesible

 **La Ciudad Accesible**  
del Poder Judicial Federal - La Ciudad Accesible

**ROGELIO MARTÍNEZ CÁRDENAS**  
COORDINADOR

A lo largo de once capítulos que integran esta obra, sobre el Turismo Cultural y su Accesibilidad, el lector se va adentrando en estudios que muestran cómo es que han sido aprovechados distintos recursos naturales, materiales y sociales en pro del turismo; mediante una recopilación de experiencias de autores procedentes de distintas nacionalidades, donde se abordan aspectos que incluyen el patrimonio tanto en su ámbito material como inmaterial, el turismo religioso y la accesibilidad en ciudades históricas y sitios religiosos.

**La Ciudad Accesible**  
Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos

periodico info

978-970-950-13-7

La Ciudad Accesible pone al alcance de toda la sociedad interesada un sistema profesional, sencillo y gratuito para publicaciones, investigaciones, textos o simples reflexiones, lleguen a miles de lectores potenciales en pocos días. Así, puedes publicar dentro de nuestras colecciones todo lo relativo a Accesibilidad Universal, Usabilidad, Diseño para Todos y Atención a la Diversidad de Usuario.

La idea de una editorial o servicios editoriales sobre accesibilidad universal viene derivada de la filosofía del término que hemos creado sobre Accesibilidad de Código Abierto. Al conseguir publicar estudios, investigaciones, manuales, revistas y libros derivados de la experiencia y análisis estas materias, generaremos más posibilidades de intercambio de conocimiento, formación de profesionales y concienciación de la sociedad. Sin duda, el futuro es compartir.

**CONTENIDO**

Presentación .....345

Índice .....347

Autor .....349

Reseña por Nallely Zetina Nava.....351



## Índice

- 9** Presentación  
*Martínez Cárdenas, Rogelio*
- 13** Autre vision du tourisme spirituel: le patrimoine et le tourisme culturel (Les sites industriels de Beauport et agricole de la Gravelière en Guadeloupe)  
*Jean-Marie Bretón*
- 35** Transformación en la cultura del sabanero y turismo en Guanacaste, Costa Rica  
*Víctor Julio Baltodano Zúñiga, Cecilia Badilla Alvarado*
- 55** Tendencias investigativas sobre turismo rural  
*José Francisco Domínguez Estrada*
- 81** ¿Por qué llamarlo turismo religioso cuando queremos decir turismo cultural?  
*M<sup>a</sup>. del Carmen Mínguez García*
- 97** Del viaje espiritual al tour cultural. Características territoriales del turismo religioso en la Basílica de Santa María de Guadalupe  
*Carlos Said Martínez Fuentes*
- 119** El pulso comercial en una hierópolis mexicana: San Juan de los Lagos, Jalisco.  
*José Juan Puebla Rodríguez*
- 133** Fiesta de la Virgen de Guadalupe en un pueblo nahua (ejemplo de Santa Clara Huitziltepec, Puebla)  
*Radoslav Hlúšek*
- 145** El Turismo religioso en Jalisco como mercancía  
*José Luis Cornejo Ortega  
Edmundo Andrade Romo  
Rodrigo Espinoza Sánchez*

 Índice

- 161** El diagnóstico y la propuesta para el impulso del turismo sustentable en el Plan de Manejo del Centro Histórico de Morelia (2012)

*Carlos Alberto Hiriart Pardo*

- 183** Turismo en Andalucía: relación entre la falta de accesibilidad en los centros históricos, la degradación urbana de los mismos y el descenso de su interés turístico. Importancia de la planificación urbana y territorial

*Fernández-Bermejo, Mariela  
Tejada Cruz, Antonio*

- 197** Accesibilidad y hospedaje en los sitios de turismo religioso de los Altos de Jalisco

*Martínez Cárdenas, Rogelio*

- 209** Otra visión del turismo espiritual: el turismo patrimonial y cultural (El lugar industrial de Beauport y el agrícola de La Gravelière)

*Jean-Marie Bretón*

# Coordinador

## Rogelio Martínez Cárdenas

Rogelio Martínez Cárdenas es Doctor que se ha desempeñado como académico investigador en el Centro Universitario de los Altos, en la Universidad de Guadalajara. Es coordinador de Investigación y Posgrado. Entre sus líneas de investigación aparecen estudios sobre mercadotecnia, comercialización, calidad y competitividad. Sin embargo, se ha desempeñado principalmente en temas de gestión gubernamental, planeación, geografía y el desarrollo turístico. De igual forma se ha interesado en el impacto económico, social, antropológico y psicológico que provoca la actividad turística. Es miembro de la Red de Investigadores y Centros de Investigación en Turismo, RICIT.



Foto: Rogelio Martínez Cárdenas  
Fuente: [https://i1.rgstatic.net/ii/profile.image/AS%3A273682807390216@1442262474582\\_/Rogelio\\_Martinez\\_Cardenas.png](https://i1.rgstatic.net/ii/profile.image/AS%3A273682807390216@1442262474582_/Rogelio_Martinez_Cardenas.png)



Fuente: [http://www.ricit.sectur.gob.mx/es\\_ru/RICIT/Espacio\\_miembro?usid=349](http://www.ricit.sectur.gob.mx/es_ru/RICIT/Espacio_miembro?usid=349)

## Antonio Tejada

Antonio Tejada, de Director General de La maestro, periodista y mercadotecnia y trabajado temas de superación. Se ha enfocado y el Entorno Físico. Es Comunicación Accesible y Española de Emprendedores Podemos., sociales.



Antonio Tejada  
Fuente:<http://www.laciudadaccesible.com/quees/>

nacionalidad española, es Ciudad Accesible. Es consultor de comunicación. Ha desarrollo personal y al tema de la Accesibilidad doctorante en el área de preside la Asociación con Discapacidad - Sí

La Ciudad Accesible es una iniciativa que se maneja por la Asociación Andaluza de Trabajadores, Autónomos y Empresarios con Discapacidad 'Sí Podemos'. Su equipo se encuentra conformado por profesionales en temas de desarrollo personal y de expertos en temas de arquitectura, planeación y gestión de diseño en el entorno físico, urbanístico, espacial.



# La Ciudad Accesible

Accesibilidad Universal, Usabilidad y Diseño para Todos

La Ciudad Accesible  
Fuente:<http://www.laciudadaccesible.com/quees/>

El objetivo de esta asociación es el de promover de la Accesibilidad Universal mediante el uso y el diseño de los espacios mediante el fomento del conocimiento e intervención. Con ello se pretende impulsar las ventajas de integración, calidad de vida y seguridad a través de la participación gubernamental, con políticas públicas y los grupos sociales. La manera en que se puede aplicar, de manera integral, técnicas para mejorar el uso de los recursos de la edificación, el diseño, el transporte, el espacio urbano, la educación, la comun mobiliario, la señalética y la tecnología, entre otros aspectos.



**Martínez Cárdenas, Rogelio. *Turismo Cultural y Accesibilidad*.  
Editorial La Ciudad Accesible, 2015. Guadalajara, México**

*Rogelio Martínez Cárdenas*

La presente publicación aborda el tema del tema de la Accesibilidad en el espacio físico. La accesibilidad permite a las personas moverse, físicamente o como simbólicamente. la obra hace referencia a los resultados de una investigación sobre los sitios de turísticos religiosos como en los Altos de Jalisco. Los objetivos de la misma son las de conocer las condiciones de accesibilidad para los visitantes de los principales santuarios católicos de los Altos de Jalisco (San Juan de los Lagos y

Santo Toribio Romo). De igual forma, los hoteles de las zonas donde éstos se encuentran ubicados.

En el tema del turismo, relacionado con la cultura, el patrimonio y la accesibilidad, se analizan diversas experiencias, de distintas partes del mundo, el aprovechamiento de recursos naturales, materiales y sociales.

Así pues, patrimonio, tanto material como inmaterial, se interrelaciona con el turismo religioso y la accesibilidad en las ciudades históricas y sitios religiosos.



*Rogelio Martínez Cárdenas junto a Mariela Fernández-Bermejo y Antonio Tejada.*

Martínez, *Turismo Cultural y Accesibilidad*, 2015, p.11.

## Prólogo

El prólogo de este libro fue realizado por Antonio Tejada, director de la organización La Ciudad Accesible.

En él, Tejada resalta la importancia de esta publicación, como el resultado de varias investigaciones y eventos realizados a cerca de temas relativos a la importancia del turismo dentro de la cultura.

Esta edición fue gracias al gran trabajo realizado coordinado por parte del Dr. Rogelio Martínez Cárdenas, investigador de la

Universidad de Guadalajara. La obra fue posible con la cooperación entre instituciones educativas como la Universidad de Guadalajara, en Jalisco, México y organizaciones como la Ciudad Accesible.

El libro está compuesto de una compilación de divergentes investigaciones sobre el turismo, la cultura y las repercusiones entre ambos. Los investigadores participantes provienen de Costa Rica, España, Eslovaquia, Francia y México lo cual le otorga distintos enfoques interdisciplinarios para analizar estos temas.

Con ello, se encuentra la participación de instituciones educativas de nivel superior como la Universidad de las Antillas y Guyana francesas, la Universidad Nacional de Costa Rica, la Universidad de los Santos Cirilo y Methodio en Trnava de Eslovaquia, las universidades españolas de Granada y la Complutense de Madrid, así como las universidades mexicanas del Caribe, la Nacional Autónoma de México (UNAM), la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la de Guadalajara, así como colaboran organismos no universitarios a donde pertenecen los autores.

La intervención de los investigadores Antonio Tejada y Mariela Fernández-Bermejo, fundadores de La Ciudad Accesible, participan con sus aportaciones. Entre ellas se encuentran sus experiencias del 4º Encuentro Internacional de Turismo Espiritual realizado en 2013.

En él se abordó 'las alternativas de desarrollo para las poblaciones' como lo fue en el 2014, dentro del 5º Encuentro Internacional de Turismo Espiritual, 'Planificación, gestión y estrategias de promoción de sitios turísticos'. Estos encuentros fueron celebrados en el Centro Universitario de Los Altos de la Universidad de Guadalajara en Tepatitlán de Morelos, estado de Jalisco

*"Para La Ciudad Accesible publicar un libro de actas de varios congresos y encuentros internacionales sobre turismo religioso y cultural teniendo presente la accesibilidad universal y el diseño para todos, es una apuesta estratégica y prioritaria, más si cabe cuando es la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, la entidad que promueve esta línea de investigación que coordina de manera magistral el Profesor Dr. Rogelio Martínez Cárdenas desde hace unos años "*

*Antonio Tejada  
Director General de La Ciudad Accesible  
(Martínez, 2015, p.5).*

La participación de la Ciudad Accesible, se destaca como primer Laboratorio-Observatorio de investigación y acción a nivel internacional sobre Accesibilidad Universal, Usabilidad, Diseño Inclusivo y Atención a la Diversidad, donde la persona es quien protagoniza los procesos, interacciona en la vida cotidiana como usuario de servicios, bienes o productos.

En este entorno, “el turismo de peregrinación o turismo espiritual”, presenta gran movilidad social. El libro resalta la función de la movilidad a las personas con discapacidad, como la de las personas mayores.

*... “la accesibilidad se convierte en una cuestión fundamental y transversal dentro de este enfoque turístico que mueve a millones de personas en el mundo durante todo el año ...”*

*Antonio Tejadad  
Director General de La Ciudad Accesible  
(Martínez, 2015, p.6).*

El tema de la accesibilidad, desde su diseño en los espacios principalmente urbanos interactúa con la accesibilidad, el turismo y los espacios socioeconómicos como el urbano, afectando poblaciones con diversas necesidades.

La actividad turística, rama económica de cuantiosas ganancias, no se centra en estaciones ni épocas determinadas.

Ésta se encuentra presente en regiones, ciudades y espacios del desarrollo social de diferentes zonas lo cual implica la constante movilidad social, sea a lugares simbólicos de peregrinación, con estímulos económicos



Investigadores asistentes al 4º Encuentro de Turismo Espiritual celebrado en la Universidad de Guadalajara.

Fuente: Martínez, (2015, p.6)

## Turismo VS Patrimonio

La primer parte del libro se compone de cuatro capítulos cuyo eje principal es el patrimonio cultural. El primero de ellos es por Jean-Marie Breton-

Éste aborda sobre dos tipos de recursos utilizados en Isla Guadalupe para desarrollar productos turísticos.

Breton expone cómo es que a través de la implementación de una política de rescate y preservación del patrimonio y el turismo fue posible rescatar y convertir el plantío agrícola «*La Grive-lière*».

Al mismo tiempo, «*Beauport*» sitio industrial inutilizado, se otorgó otro uso. Una distinta forma de apropiación del uso del espacio que actualmente se disfruta por la población local y funge de atracción para visitantes foráneos.

En el capítulo dos, Víctor Julio Baltodano y Cecilia Badilla estudian el proceso que ha

experimentado la cultura del sabanero guanacasteco, que gozaba de reconocimiento y posicionamiento social mediante la “fierra”, fiesta de competencia, ritos y castigos, resaltando las habilidades de los sabaneros con los animales, se ha fragmentado la hacienda, el espacio de trabajo y la decadencia de la actividad ganadera.

Esta situación ha obligado a los sabaneros guanacastecos a adaptarse a la actividad turística. El resultado es el resultado de un “turismo sabanero”. En un tercer capítulo, José Francisco Domínguez estudia el turismo cultural, desde una perspectiva rural, el ámbito socioeconómico de las zonas rurales. Bajo distintas perspectivas teóricas explica el fenómeno del turismo rural con sus repercusiones en el medio natural.



Imagen n° 1: Camino de San Antonio de Padua ([www.ikaminodesantantonio.it](http://www.ikaminodesantantonio.it)), por el noreste de Italia. Imagen de la autora.

Martínez, Turismo Cultural y Accesibilidad, 2015, p.83.

En el capítulo siguiente se aborda el turismo religioso como turismo cultural. Carmen Mínguez analiza las diferencias conceptuales entre lo que se ha llamado turismo religioso y el turismo cultural. Mínguez centra su estudio considerando los criterios de la UNESCO referentes al patrimonio material e inmaterial.

### Turismo Religioso

En el capítulo cinco Carlos Said expone el caso de la Basílica de Santa María de Guadalupe, lugar de mayor carga simbólica y espiritual en México. Este representa un sitio de gran movilización de peregrinos desde la época prehispánica a la actualidad. En este apartado se analizan las características de los visitantes, nacionales y extranjeros, que acuden a la Basílica de Santa María de Guadalupe. En estas prácticas se encuentra presente el

fenómeno de mercantilización como un referente de la imagen y el recinto.



*Imagen n° 9: Misteri de Elche (España) inscrito en 2008 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Imagen de Miguel San Nicolás del Toro.*

Martínez, Turismo Cultural y Accesibilidad, 2015, p.92.

En el caso de José Juan Puebla, puede decirse que las “ciudad-santuario” o “hierópolis” se ejemplifican en el caso de la población de San Juan de los Lagos. Este tipo de espacios interrelacionan entre el ámbito urbano actual con el

## Cultura y Religión

espacio sagrado y los templos

En tanto, para Rado Hlúšek quien estudia otro fenómeno

social como la fiesta de la Virgen de Guadalupe realizada por el pueblo nahua de Santa Clara Huitziltepec, Puebla, en la sierra de Puebla. En este apartado, a parte de la forma y significado de dicha fiesta guadalupana para la comunidad, a lo largo de cinco días, esta práctica religiosa se transmite a lo largo de todo el pueblo.

En el siguiente capítulo referente al

turismo religioso en Jalisco se analiza en cómo el sentido de la mercancía se encuentra presente en la percepción de los visitantes en seis sitios de turismo religioso dentro del estado de Jalisco. en ese texto se identifican los santuarios de mártires y los de las Vírgenes.

En la tercera sección se hace referencia al patrimonio histórico y al turismo accesible.

En el caso de Carlos Hiriart, en el capítulo nueve se expone el proceso de conformación de la creación del plan de manejo del Centro Histórico de Morelia ciudad patrimonio de la humanidad.

Ésta posee una Catedral como centro de atracción turística por su valor arquitectónico, artístico e histórico. Este es un instrumento importante ante la ausencia de una política pública de planificación del territorio. Como

observa, es necesario la planeación y ordenamiento territorial a fin de crear estrategias turísticas en defensa del patrimonio material. También se señalan algunos problemas y retos a los que enfrenta el centro histórico de Morelia y que se relacionan con la construcción de medidas relacionadas con el turismo accesible para la población local, principalmente para sus habitantes con algún tipo de discapacidad como la motriz.

Por lo que respecta a Mariela Fernández-Bermejo y Antonio Tejada, ellos realizan un análisis sobre la relación entre la falta de accesibilidad en los centros históricos, adentro de la planeación urbano, sea en sus edificios, identificando problemáticas de degradación urbana progresiva debido a la disminución de la actividad turística. esto pone de manifiesto la relevancia de la planificación urbana, la planificación estratégica turística que incentiven los destinos turísticos y el beneficio que deben otorgar a sus poblaciones.

En el último capítulo sobre Accesibilidad se exponen los resultados de una investigación cuyo objetivo era determinar las condiciones a fin de conocer la accesibilidad que presentan los dos principales santuarios católicos de los Altos de Jalisco (San Juan de los Lagos y Santo Toribio Romo), hoteles de loa zona donde éstos se localizan.



*Imágenes n° 2 y 3: Información dirigida a los visitantes a la Basílica de San Antonio de Padua (Italia) y cartel del interior de la Sagrada Familia de Barcelona (España). Imágenes de la autora.*

Martínez, Turismo Cultural y Accesibilidad, 2015, p.85.

s e

En suma, estos once trabajos tienen el propósito de dar a conocer, bajo distintas perspectivas, la manera en cómo el turismo cultural, como religioso, se involucra con la cultura, las políticas públicas, el ordenamiento territorial.



*Figura 2: Al centro imagen de Nuestra Señora de San Juan. Interior de la Basílica-Catedral de San Juan de los Lagos, Jalisco.*

Martínez, Turismo Cultural y Accesibilidad, 2015, p.123.



*Figura 3: Fachada principal de la Basílica-Catedral de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos.*

Martínez, Turismo Cultural y Accesibilidad, 2015, p.123.

A lo largo de estos artículos, la identificación de los problemas detectados tenderán a proponer posibles soluciones futuras mediatas e inmediatas que mejoren la calidad de vida de las poblaciones que practican el turismo como. forma de desarrollo socioeconómico.

Dentro de este ámbito es necesario una participación conjunta entre sociedad y gobiernos locales para tratar de dar soluciones a las dificultades que enfrenta el turismo cultural.

### **Bibliografía:**

Martínez Cárdenas, Rogelio. (coord.) *et al.* (2015). Turismo Cultural y Accesibilidad Colección Accessibility Vol. 1. Universidad de Guadalajara, México: Editorial La Ciudad Accesible. ISBN 978-607-9450-13-7.

