

SEMBLANZA

DRA. GRACIELA A. MOTA BOTELLO



En el Instituto Mexicano de la Radio (IMER)
para difundir la realización del Primer Festival Internacional del Bolero (2016)

Investigadora titular de tiempo completo en en el Área de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Directora Editorial de la Revista **Modelo de Economía Cultural y Educación para la Paz** (MEC-EDUPAZ) de la UNAM.

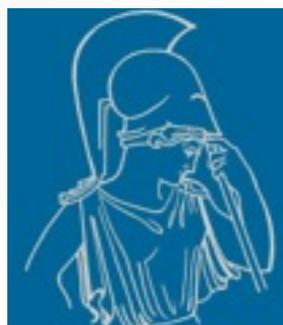
Presidente del Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS México) por el periodo **2015-2018**.

Especialista en culturas de la no-violencia. participación negociada, educación para la paz y planes participativos de manejo basados en el desarrollo de potencialidades humanas.

Preside el Consejo Directivo nacional del "ICOMOS Mexicano, A.C. (2015-18) y es Consejera Nacional de Sitios y Monumentos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)



Licenciada por la Facultad de Filosofía UNAM



Doctorado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

<https://www.unam.mx/>



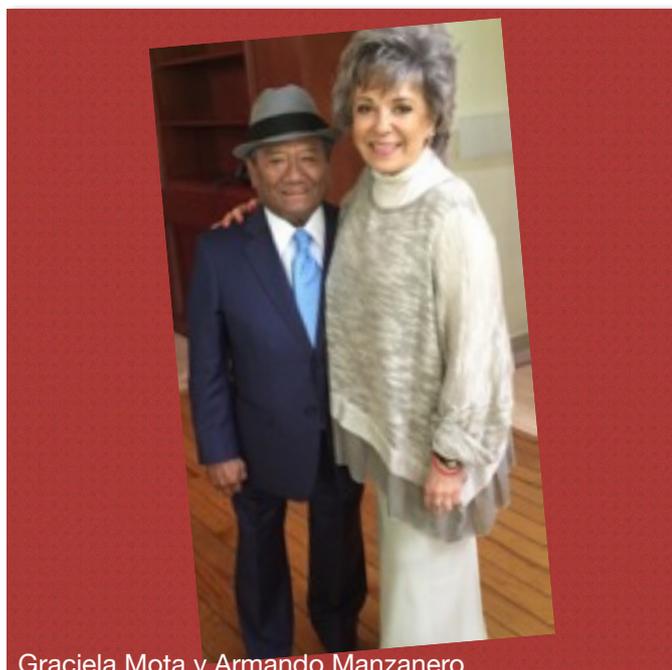
Presidente y Fundadora del IPFBM (2016)

<http://www.posgrado.unam.mx/>

En el ICOMOS, forma parte de los **Comités Científicos Nacionales de Patrimonio Inmaterial (PCI)**. Asuntos legales y administrativos (ICLAF). Espacios Cultura Funeraria. Rutas e Itinerarios Culturales y Filosofía de la Conservación del ICOMOS

Desde 1979 es académica, docente e investigadora. Realizó sus estudios de Licenciatura y Maestría en la Facultad de Psicología de la UNAM, interesándose por el campo de la Psicología Social, Política y Educativa. Obtuvo el grado doctoral en **Filosofía, Ontología y Pensamiento Contemporáneo** en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Máxima Casa de Estudios. Su constancia en el estudio y la investigación ha dado muchos frutos, los cuales ha expuesto en más de 450 congresos nacionales e internacionales, a partir de 1977.

Autora de más de más de 230 publicaciones, la mayoría sobre los siguientes ámbitos: diseño y evaluación curricular profesional, organización y cambio social, planificación y prospectiva en el desarrollo regional, culturas de la participación negociada, metodologías de investigación en ciencias sociales, y psicología política. Coordina el Programa Universitario de Patrimonio Cívico-Cultural y Combate a la Pobreza (MEC-EDUPAZ) en la UNAM, del que se desprenden: el proyecto de Investigación, formación Interdisciplinaria, divulgación y vinculación universitaria.



Graciela Mota y Armando Manzanero

MOTA
BOTELLO
GRACIELA
AURORA



GRACIELA MOTA,
CECILIA MARGAONA
Y RODRIGO DE LA
CADENA EN LA
FONOTECA
NACIONAL DESPUÉS
DE ANUNCIAR EL
NACIMIENTO DEL
IPFBM (2016)



EN EL PRIMER CONGRESO
MUNDIAL DEL BOLERO EN
LA SOCIEDAD DE AUTORES Y
COMPOSITORES DE MEXICO
(2016)

La Revista electrónica de Patrimonio con el enfoque de la Economía Cultural y Educación para la Paz, responde a este Programa Interdisciplinario que también promueve la Titulación y el Servicio Social sobre: “Economía Cultural e Innovación del Conocimiento” y de Psicología Política: en torno a la “Educación para la Paz y desarrollo de estilos de vida no- violentos”.

Coordina el Proyecto "Genius Loci: ¿En dónde se encuentra el espíritu del lugar?" del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), donde se trata el tema del sitio-lugar donde aflora el paisajes en el que valores humanos, imaginarios y logros técnico constructivos a lo largo de la historia, le otorgan un significado muy particular y propio.

Forma también parte de este programa universitario el proyecto de “La ciudad de los Saberes” dirigido a la gestión integral de los itinerarios, paisajes y transformación de los valores patrimoniales, en beneficio de la preservación de las ciudades históricas, como auténticas impulsoras de modelos educativos extramuros, que garanticen mediante esquemas de innovación y documentación de los saberes originarios, la reproducción de modelos de gestión creativa y productiva del tiempo libre, el desarrollo de mejores prácticas en salud, habitabilidad y calidad de vida de la mano con las universidades y centros de educación superior a lo largo de todo el país.

Participa en 15 consejos editoriales de revistas indexadas. Es miembro titular individual del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP). y pertenece como miembro activo de 14 sociedades científicas, entre las que se encuentran Sociedad Internacional de Psicología Política (ISPP), la Sociedad Interamericana de Psicología, (SIP), Sociedad Mexicana de Medicina Conductual, (SMMC) y la Asociación Filosófica de México (AFM) La Asociación Iberoamericana de Estudios Heideggerianos. La Asociación Mexicana de Estudios de Estética (AMEEST). la Sociedad Mexicana de Defensa del Tesoro Artístico de México (SODETAM) .





El 9 de agosto de 2016 anunció en la Fonoteca Nacional la creación del Instituto de Preservación y Fomento del Bolero en México A.C., donde también es **Presidente**, acompañada de la Maestra Cecilia Margaona como tesorera y el Maestro Rodrigo de la Cadena como secretario, en donde la meta será lograr el plan de salvaguarda que logre inscribir al Bolero como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

La primera acción del Instituto de Preservación del Bolero fue realizar el Primer Congreso Mundial del Bolero, donde portadores, académicos y transmisores de esta música tan bella pudieron reunirse para compartir sus diversas visiones sobre lo que es el Bolero,

¿que es el Bolero?, cuales son sus amenazas y que requiere de ser preservado para garantizar su continuidad y transmisión intergeneracional en el S. XXI.

