

SEMBLANZA

ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO



Alejandra Frausto en apertura de la Exhibición "Manos y Alma de Oaxaca" en Museo de las Culturas Populares (2016)

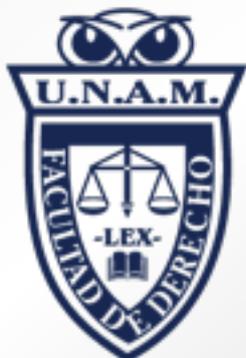
Actualmente Directora del **Departamento de Culturas Populares** del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), cargo que ocupa desde el año 2013.

Estudió la Licenciatura en **Derecho** de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es especialista en la promoción de cultura popular con fines de alcanzar la armonía y realizar una transformación permanente

del espacio público, en aras de mayor integración entre la ciudadanía y sus procesos creativos.

El objetivo que persigue es combatir el miedo a salir a las calles que padece la ciudadanía mexicana, catalizando el orgullo de pertenecer a una cultura tan diversa mediante el fortalecimiento de la identidad de cada grupo.



Fue Directora del Departamento de Difusión Cultural del Claustro de Sor Juana a partir del año 1998, cargo que ocupó varios años. Durante ese periodo, fue Productora Ejecutiva del proyecto **Ballena Gris**, liberado en 2004; consistió en música experimental que utilizaba el canto de esta especie de cetáceo para mostrar una nueva forma de apreciar el patrimonio natural.

Durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador como Jefe de Gobierno del Distrito Federal, creó la **Coordinación de Circuito de Festivales** en la Secretaría de Cultura, procurando una democratización del acceso a la cultura en zonas marginadas.

Fundó una empresa de difusión cultural **AF Proyectos**, la cual tuvo que suspender actividades cuando fue nombrada Directora del Instituto Guerrerense de Cultura (IGC) en 2011. En su estancia en el cargo, Alejandra inauguró el **Centro Cultural Acapulco** e implementó el programa “**La Cultura como Herramienta de Transformación Social**”, de la cual derivaron muchos proyectos. La situación de violencia que Guerrero afrontaba durante aquellos días era abrumadora.



En el Concierto-Homenaje a Narciso Lico en el Centro Cultural para el Desarrollo de las Bandas de Música Tradicional de Oaxaca (2015)

FRAUSTO GUERRERO, ALEJANDRA



Fotografía por libertadguerrero.net

ARRIBA: PROTESTA ANTE JAVIER AGUIRRE, GOBERNADOR, COMO DIRECTORA DE IGC (2011).

ABAJO: INAUGURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL ACAPULCO (2011).



Fotografía por libertadguerrero.net



Foto por NOTIMEX

CONFERENCIA DE PRENSA DE “MÉXICO: CULTURA PARA LA ARMONÍA” PARA ATENCIÓN A MIGRANTES EN TIJUANA, BAJA CALIFORNIA (2015).

En la Expoventa “**Tápame con tu Rebozo**” (2015)



Fotografía por ALR

Los programas culturales permitieron a los guerrerenses recuperar el espacio público del cual los había despojado. el crimen y el terror. Aquellos que causaron mayor revuelo entre la prensa mexicana fueron “**Sistema Estatal de Orquestas Infantiles y Juveniles**” y la “**Fábrica de Artes y Oficios**”.

En 2013 aceptó una oferta de CONACULTA para un proyecto de envergadura nacional, dejando el IGC. Las bases sentadas por Alejandra permitieron que este Instituto se elevara su rango a **Secretaría de Cultura de Guerrero**, quedando esta dependencia a cargo de Manuel Zepeda.

CONACULTA estaba fascinado con su labor en Guerrero y anhelaba implementar las ideas y proyectos de Alejandra en todo el país, que busca recuperar los espacios públicos que la ciudadanía ha echado de menos debido a la inseguridad.

Durante su gestión ha intervenido en varios programas de salvaguardia de patrimonio cultural, y atención a la ciudadanía.

Decir que Alejandra Frausto es una especialista en promoción de la cultura es demasiado poco. A través de una amplia variedad de programas ha logrado reivindicar la cultura mexicana, tanto en su multicultural todo, como en cada una de las partes que la integran.

Presentación del libro **Oaxaca de mis Amores** (2016)



Fotografía de Revista Protocolo

A través del programa “**México, Cultura para la armonía**” existe una reivindicación de centros urbanos. Ha sido la oportunidad de brindar espacios para dar voz a las comunidades y que gocen su derecho a vivir un proceso creativo con aceptación, tranquilidad y plenitud.

