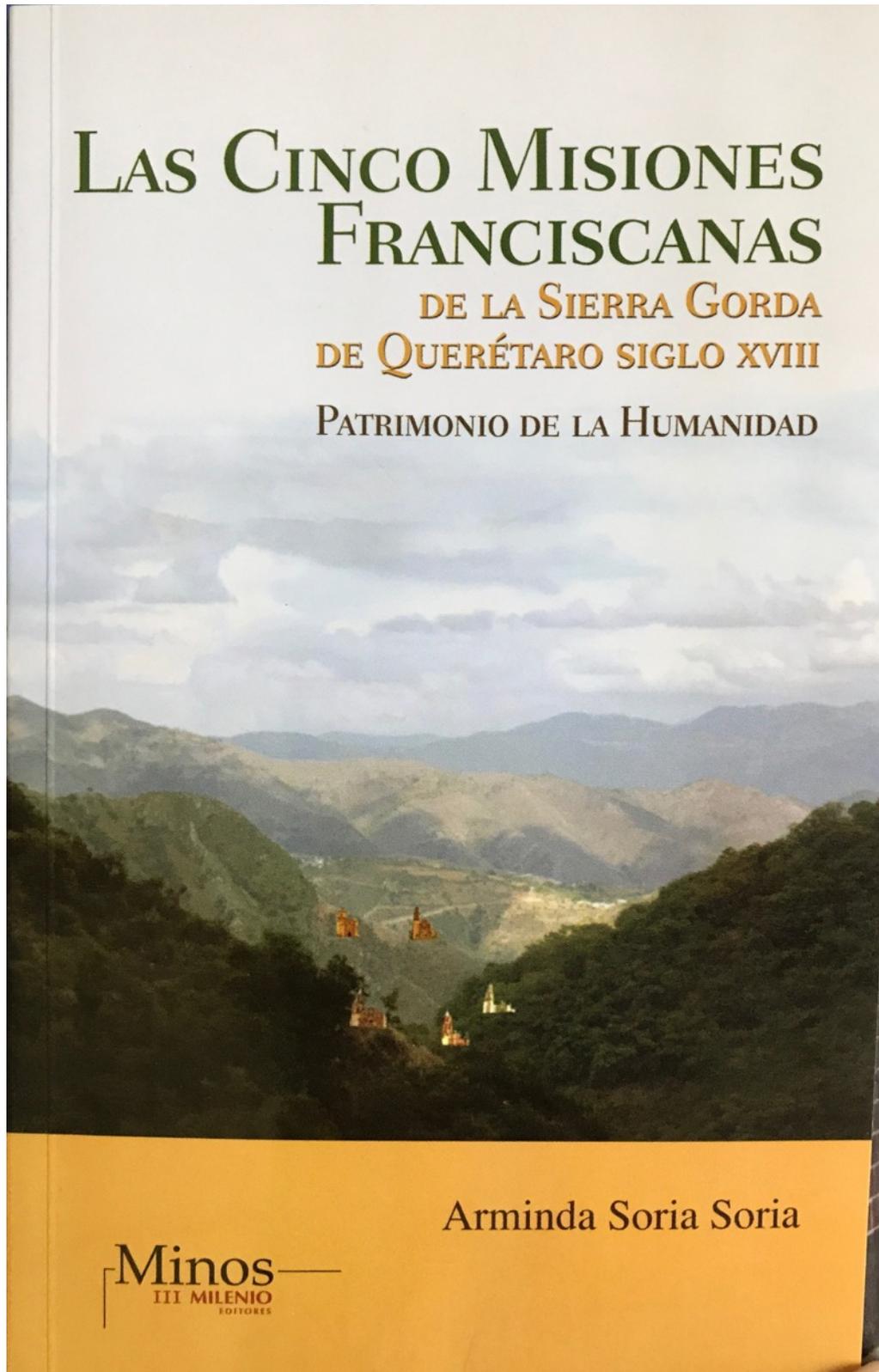


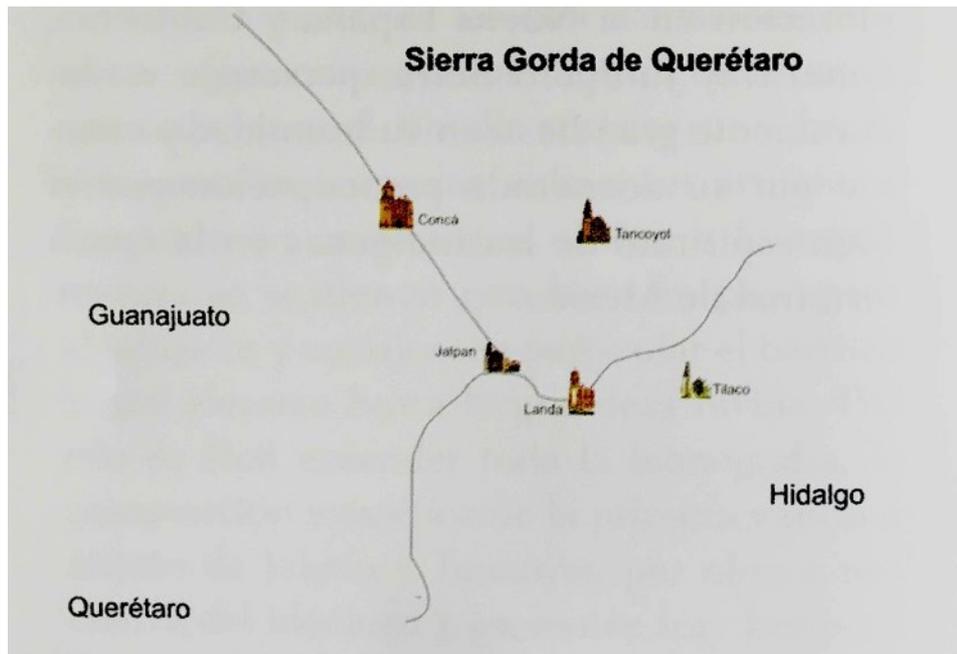
*Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda
de Querétaro, Siglo XVIII: Patrimonio de la Humanidad*

escrito por Arminda Soria Soria



ARMINDA SORIA SORIA

AUTORA



Mapa de las cinco misiones como aparece en la última parte del libro.

CONTENIDOS

Sobre la autora

Sobre la Obra

Prólogo

Introducción

Los Primeros Pobladores en Querétaro

La Sierra Gorda de Querétaro

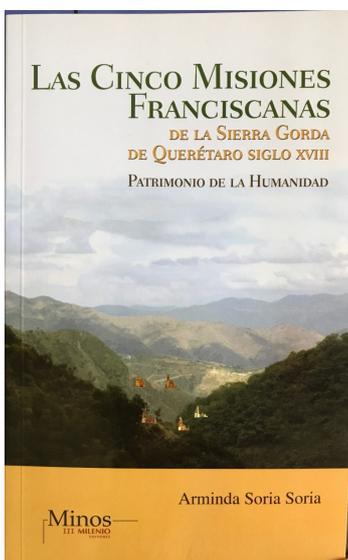
Naturaleza y Arquitectura Atrayente

Misiones Fundadas por el colegio de *Propaganda Fide*

Fray Junípero Serra Benefactor y Defensor de los Indígenas

Las cinco misiones de la Sierra Gorda de Querétaro
“Arquitectura Mestiza”

1. Misión de Jalpan
2. Misión de Conca
3. Misión de Landa
4. Misión de Tinaco
5. Misión de Tancoyot



SOBRE LA OBRA

Sobre el libro

Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro siglo XVIII, constituye una de las piezas de la que puede considerarse una trilogía sobre la interpretación espacial y arquitectónica de la actividad misionaria, evangelizadora y religiosa de México durante los siglos XVII y XVIII, que Arminda Soria Soria ha elaborado en la segunda década del siglo XXI.

La primera parte puede considerarse El Jardín Teresiano Nohohispano y la tercera La Santa Española Teresa de Ávila.

Sobre la Autora

Arminda Soria Soria – Maestra en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Doctora en Historia y Etnohistoria por la ENAH. Participó en el IV Congreso Internacional Teresiano como ponente en 2013. Jurado en el Premio INAH 2013 “Francisco de la Maza” en el Área de Restauración y Conservación. La autora resalta que este libro es para destacar la estética e historia del barroco en México elaborado por las misiones de Sierra Gorda, los cuales fueron declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2003.



Arminda Soria con un ejemplar de su libro
El Jardín Teresiano Novohispano
Cortesía de iced.mx

PARTE INTRODUCTORIA

Prólogo Dr. Enrique Burgos García.

La autora nos brinda una breve semblanza del texto, el cual consta de las cinco misiones juniperianas de la Sierra Gorda, dejando constancia de que hay una descripción de cada una, y cuál fue el proceso de pacificación del sitio, así como la etapa evangelizadora y civilizadora encabezada por Fray Junípero Serra.

Resalta también lo importante que fue que las misiones conocieran las culturas autóctonas puesto que ello facilitaba poder evangelizarlas. Recalca, además, que la exploración de esos territorios le brindó nueva importancia a los pueblos por los metales preciosos que podían hallarse allí.

Resumen de *Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro, siglo XVIII, Patrimonio de la humanidad* escrito por la Doctora Arminda Soria Soria.

Elaborado por Sebastián Deráin Ferrat

Los primero pobladores de Querétaro

Durante el siglo XVI, la Gran Chichimeca donde habitaban los pames y jonaces se ubicaba al norte de Jilotepec y Tecozautla. En este apartado se resalta que los primeros eran pasivos, en tanto los jonaces eran reconocidos por ser aguerridos.

Este preámbulo asienta el contexto sobre el cual se llevarían a cabo las misiones en Sierra Gorda.

La Sierra Gorda de Querétaro: Naturaleza y Arquitectura atrayente

La Sierra Gorda de Querétaro forma parte de la Sierra Madre Occidental, la cual recorre de sur a norte el territorio mexicano.

La autora particulariza que Sierra Gorda forma parte de un corredor turístico en el que se pueden recorrer las cinco misiones, que fueron declaradas Patrimonio Mundial gracias a la iniciativa de intelectuales mexicanos como Miguel de León Portilla.

Breve Historia: Misiones Fundadas por el Colegio de *Propaganda Fide*

El objetivo principal de las misiones era convertir a los infieles, detalla la autora, sin embargo también fue elemental enseñar técnicas europeas de agricultura, ganadería, artes y oficios a los oriundos del lugar.

Para ello fue necesario construir espacios acordes. Este proyecto intentó iniciar con los agustinos y los dominicos, aunque no lograron los resultados esperados.

La autora relata que los franciscanos realizaron la *Propaganda Fide*, que tuvo el objetivo de misionar a los infieles con el sistema *missio Dei* (Misión de Dios). Gracias al impulso de Fray Gregorio Bolívar fue que hubo colegios de *Propaganda Fide* como el Colegio de Santa Cruz de los Milagros y el Colegio de San Fernando. Debido a esto es que hay presencia de escudos franciscanos en el barroco de la época, que puede apreciarse en las iglesias.

Resumen de *Las Cinco Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro, siglo XVIII, Patrimonio de la humanidad* escrito por la Doctora Arminda Soria Soria.

Elaborado por Sebastián Deráin Ferrat

Fray Junípero Serra:

Benefactor y Defensor de los Indígenas

La autora narra que Fray Miguel José Serra fue un español nacido en 1713 en Mallorca, quien recibió una educación franciscana y en 1730 recibió el hábito de la orden. Adoptó el nombre Junípero en memoria del Discípulo más humilde de San Francisco de Asís.

Para 1749 se volvió misionero y en 1750 partió hacia América, centrandó su actividad en Jalpan junto con otros misioneros. Se convirtió en defensor de los indígenas. Cuando los jesuitas fueron expulsados del territorio, los franciscanos se hicieron cargo de sus misiones y Junípero fue designado Superior de los franciscanos. Bajo su cargo se erigió la misión de San Diego de Alcalá en 1769.

Las cinco misiones de la Sierra Gorda de Querétaro:

“Arquitectura mestiza”

La arquitectura de las iglesias de las misiones son ejemplos de la participación de misioneros franciscanos e indígenas, relata la autora. En la arquitectura se obedece el programa conocido como “traza moderada”, el cual se implementó por el virrey de Mendoza en el siglo XVI y que acataron las órdenes franciscana, agustina y dominica.

Misión de Jalpan

Relata la autora en este apartado que la misión era dedicada al apóstol Santiago y fue la primera de las cinco misiones ubicadas en el proyecto de Sierra Gorda. La misión de Jalpan es un conjunto arquitectónico edificado entre 1751 y 1758. Arminda Soria detalla que los altares actualmente son neoclásicos y sustituyeron a los barrocos originales.

En la arquitectura del lugar hay elementos prehispánicos que vale la pena notar, puesto que hace evidente que a pesar de tratarse de un proyecto con objetivos de evangelización, hubo la posibilidad para los indígenas de colocar elementos que formaban parte de su cultura.

Misión de Conca

Su fundación data de 1754. La autora describe a esta como la más pequeña de las cinco misiones, aunque pese a ocupar menos espacio es la que posee más elementos de ornato, los cuales no sólo pertenecen al barroco sino también a las culturas autóctonas. Su arquitectura es mestiza.

En este apartado ella describe los detalles de su constitución.

Misión de Landa

Su fundación data de 1760. La autora define a esta como la más completa de las cinco misiones de Sierra Gorda.

De todas es la que más restauraciones ha sufrido y detalla su constitución

arquitectónica, tanto en ornato como en espacios propios como la capilla.

Misión de Tilaco

Su fundación sucedió entre 1754 y 1762, dedicada a San Francisco de Asís del Valle de Tilaco. Su nombre es en honor de un indígena llamado Pedro Martín Tilaco, quien fue gobernador de los indios del valle.

Misión de Tancoyol

Se edificó entre 1760 y 1767. Fue la última misión queretana fundada por Junípero Serra. Es similar a la de Jalpan, describe la autora. Está dedicada a Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol.

Barroco y Fusión

La autora nos describe cómo puede realizarse el recorrido por la Sierra Gorda de Querétaro, y sobre todo nos brinda un contexto sobre su arquitectura, con símbolos propios de la cultura autóctona y del proceso de evangelización, aunque a veces peca de calificar ciertos eventos como *civilizatorios*, vale la pena tomar nota de aquella época de transformación para comprender el paisaje que se ofrece al mundo en cada una de las misiones.



***La Santa Española Teresa de Ávila:
Una amistad con Dios***
escrito por Arminda Soria Soria

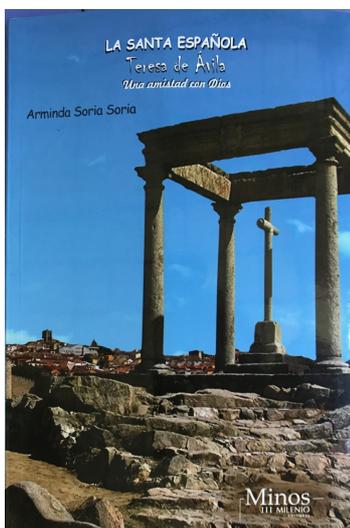


ARMINDA SORIA SORIA

AUTORA



Grabado tomado del libro *Santa Teresa de Jesús*, como aparece al inicio del libro



CONTENIDOS

1. Prólogo
2. Introducción
3. Pinceladas, obras y acciones
4. Alma viva. 500 años del nacimiento de Teresa de Jesús (1515-2015)
5. La escritora



Resumen de *La Santa Española Teresa de Ávila: Una amistad con Dios* escrito por la Doctora Arminda Soria Soria.

Elaborado por Sebastián Deráin Ferrat

“Prólogo”

escrito por Jesús García Burillo

De un modo ameno el Obispo de Ávila brinda primeramente una breve semblanza sobre la autora para después dar una más sobre el libro. Describe que la obra consta de cinco partes fundamentales: el contexto histórico en que vivió Teresa de Ahumada, un recorrido biográfico, una semblanza de su faceta como escritora, una recopilación de poesías, y finalmente, su enfermedad y muerte.

Este escrito culmina con una invitación a leer la obra para introducirse a la vida y obra de Teresa de Ávila.

Introducción

En este apartado la autora nos describe primeramente el contexto sociocultural histórico en el cual existió Teresa Ahumada. Durante la Reforma protestante el catolicismo fue orillado a transformarse, por lo cual después del Concilio de Trento en 1545 hubo dos corrientes: la activa y la contemplativa. Teresa de Ávila se decantó por la segunda. Tras el descubrimiento de América hubo una reestructuración del clero en la cual participó Teresa de Ávila.

Pinceladas, Obras y Acciones

Aquí la autora narra que la vida de Teresa de Ahumada, conocida también como Teresa de Ávila o Teresa de Jesús, ocurrió entre 1515 y 1582. Se describe cómo el surgimiento e influencia de la orden de los Carmelitas descalzos fue de gran impacto en la vida de Teresa de Ávila, quien luego de que se permitiera la entrada de mujeres en la orden, logró junto con Juan de la Cruz, impulsar la fundación de monasterios con más rigor para monjas y frailes.

Su vida fue dedicada a recrear el huerto cerrado, que consistía en ligar el número siete con la práctica de los carmelitas y que dejaría plenamente plasmado en su texto *Las siete moradas*. También procuraría un crecimiento paralelo de la orden en España como en el mundo novohispano.

Alma viva. 500 años del nacimiento de Teresa de Jesús 1515-2015

Este apartado es utilizado para hablarnos un poco sobre la genealogía de la obra de Teresa de Ávila con los Carmelitas y el modo en que su visión de la espiritualidad sirvió para llevarla a fundar monasterios para monjas.

Resumen de *La Santa Española Teresa de Ávila: Una amistad con Dios* escrito por la Doctora Arminda Soria Soria.

Elaborado por Sebastián Deráin Ferrat

Este apartado también pone a la luz que ella vivió una época donde la teología estaba reservada para los hombres. Pero ella logró aconsejar bien a quienes estaban cerca de ella, las monjas, instándolas a mantener contacto con intelectuales y teólogos.

Su visión espiritual avanzó hacia lo contemplativo, de modo que para ella era fundamental que se comprendiera el valor de la pobreza y la clausura, actuando con humildad, en el sentido de no pretenderla sino ejercerla al comprender la verdadera dignidad humana.

La escritora.

En este apartado la autora resalta las obras esenciales para comprender el pensamiento teresiano, destacando obras como *Camino de perfección*, *Libro de las fundaciones*, *Las constituciones*, y su obra cumbre, *Las siete moradas o Castillo Interior*.

En particular esta última merece mayor atención en tanto vuelve comprensible la visión que sirvió de motor a su vida, y que la llevó a trascender de un talento como escritora a ser una mujer extraordinaria, aunque se aclara que para lectores

nuevos sería asaz difícil leer fluidamente su texto.

Breve Historia: Misiones Fundadas

por el Colegio de Propaganda Fide

El objetivo principal de las misiones era convertir a los infieles, detalla la autora, sin embargo también fue elemental enseñar técnicas europeas de agricultura, ganadería, artes y oficios a los oriundos del lugar.

Para ello fue necesario construir espacios acordes.

Este proyecto intentó iniciar con los agustinos y los dominicos, aunque al concluir, no logró los resultados esperados.

La autora relata que los franciscanos realizaron la *Propaganda Fide*, que tuvo el objetivo de misionar a los infieles con el sistema *missio Dei* (Misión de Dios). Gracias al impulso de Fray Gregorio Bolívar fue que hubo colegios de *Propaganda Fide* como el Colegio de Santa Cruz de los Milagros y el Colegio de San Fernando.

Debido a esto es que hay presencia de escudos franciscanos en el barroco de la época, que puede apreciarse en las iglesias.cumbre.

En particular esta última merece mayor atención en tanto vuelve comprensible la visión que sirvió de motor a su vida, y que la llevó a trascender de un talento como escritora a ser una mujer extraordinaria, aunque se aclara que para lectores nuevos sería asaz difícil leer fluidamente su texto.

La Poeta

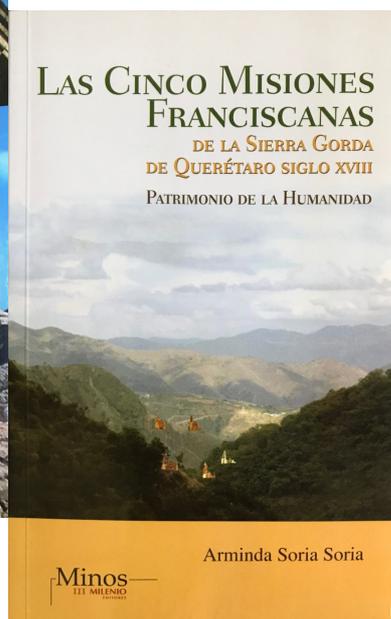
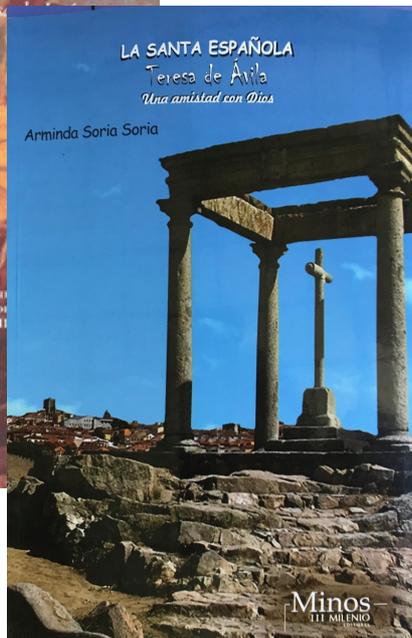
La autora resalta otra de las grandes virtudes de Teresa de Ávila: su habilidad como poetisa. Sus poemas no se caracterizaban por su ritmo o sus rimas, en tanto sí por su pasión y claridad de visión; una idea de eternidad relacionada a la imagen ideal de un Dios eterno en cuyo regazo yace una promesa de felicidad perpetua.

Enfermedad y Morte

La autora describe la enfermedad de Teresa de Ávila como una eterna agonía. Las limitaciones médicas y culturales de su época la llevaron a caer en tratamientos contraproducentes cuyos estragos arrastró a lo largo de su vida.

Textos interpretados bajo una nueva luz clínica de siglo XX dieron a conocer que Teresa de Ávila padecía un estrés severo.

La autora al final de este apartado pretende la reflexión de quien lea el texto sobre la vida y obra de Teresa de Ávila así como de su propia vida.



Libro publicado en 2012, el cual es el inicio de la trilogía de los dos libros reseñados.



Una vida de visión contemplativa y objetivos

En una época de grandes movimientos fue que Teresa de Ávila creció y desarrolló una vida cercana a Dios, forjando una visión de felicidad que trascendía las barreras terrenales del cuerpo y la carne hasta el Paraíso genuino donde habita el creador.

Teresa de Jesus, Santa Teresa de Ávila:

*...Moría porque no moría,
Su vida en la tierra
no representaba más que una barrera que al ser atravesada
la llevaría a habitar
donde la eternidad es lo único que existe,
y esa promesa
volvía de una manera a Dios,
su prisionero.
Él debía inevitablemente acogerla
y retenerla para siempre....*

Todo esta condición expuesta rigurosamente por la Doctora Arminda Soria, el conjunto de esta trilogía, que culmina con la publicación los libros que aquí se presentan, son una historia de

