

Documentalia



Vivros de Coyoacan, Ciudad de México
Archivo Dra. Graciela Mota

Sobre los Parques Públicos Urbanos Históricos

ICOMOS-IFLA

Resumen por:
Martha Liliana Peña Varela

El presente documento se enfoca en señalar la importancia de los parques públicos urbanos históricos para las ciudades y quienes las habitan.

Incluye definiciones que ayudan a la comprensión del tema referente a los parques públicos urbanos históricos, así como la mención de los diferentes elementos y

factores que se encuentran interrelacionados en ellos y que le brindan valores sociales, medioambientales, patrimoniales, etc.

Es por ello que este documento puede servir para entender, valorar, restaurar, y sobre todo proteger no sólo los parques públicos urbanos históricos, sino todo el contexto sociocultural y medioambiental en el que está inserto.

Contenido:

- I. Preámbulo
- II. Parques Públicos Urbanos Históricos
 - A) Definición
 - B) Valores
- III. Elementos especiales que definen el carácter de los parques públicos urbanos históricos
 - A. Espacios, vistas, plantaciones y perspectivas
 - B. Topografía
 - C. Iluminación
 - D. Medio ambiente
- IV. Estudio histórico, conservación y gestión
 - A. Observaciones generales
- V. Adaptaciones universales de dispositivos de accesibilidad
- VI. Alcance Universal

ICOMOS
conseil international des monuments et des sites



https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-2_HistoricUrbanPublicParks_FR_adopt%C3%A9-15122017.pdf

Sobre los Parques Públicos Urbanos Históricos¹

ICOMOS-IFLA

Documento Doctrinario Adoptado por la 19.ª Asamblea General del ICOMOS,
el 15 de diciembre de 2017, Nueva Delhi, la India.

Preámbulo

Los “parques públicos urbanos históricos” constituyen una parte esencial e inalienable de la tradición, así como de los planes de numerosas ciudades y aglomeraciones. El principal objetivo de este documento consiste en destacar el hecho de que deben ser protegidos como sitios históricos, para la utilización y el disfrute por las generaciones futuras.

Los parques públicos urbanos históricos se crearon o están a disposición de la sociedad, para el bienestar de todas las personas. Durante mucho tiempo fueron considerados como “reservas de propiedad de la tierra”, es decir, como espacios destinados a ser “rellenos” o utilizados para acontecimientos o actividades de grupos específicos para los cuales no fueron concebidos inicialmente. Muchos han sufrido cambios perjudiciales con relación a sus cualidades históricas, concepción, vegetación, así como de su carácter y sus usos. La importancia de la integración de los parques públicos en los sistemas de planificación urbana fue reconocida en el siglo XIX y a principios del siglo XX, por eso muchos de ellos se remontan a esta época, aunque algunos parques urbanos hayan sido más antiguos o más recientes.

Las definiciones de conceptos como paseo, boulevard, avenida, calle confinada de árboles, canal, etc. pueden añadirse, si es necesario, al final de la página del documento por las autoridades y los gestores de parques en su país respectivo.

Parques Públicos Urbanos Históricos

Definiciones:

- *El concepto de “parque público”* se basa en el principio de la apertura y la accesibilidad para que todos puedan visitarlo y apreciarlo. Este concepto no está limitado o definido por el tamaño del parque.

¹Traducción realizada por Graciela Aurora Mota Botello y Martha Liliana Peña Varela a partir del texto oficial publicado en Nueva Delhi en francés

“El principal objetivo de este documento consiste en destacar el hecho de que deben ser protegidos como sitios históricos, para la utilización y el disfrute por las generaciones futuras.”

“Lo fundamental de la identidad de los parques urbanos históricos, es su composición y dependencia respecto a elementos tales como la vegetación, los elementos arquitectónicos, los juegos de agua, los caminos o la propia topografía.”



- *Los “parques públicos”* son propiedades públicas y representan un bien común. Son la propiedad de uno o más organismos públicos o fundaciones. Y los propietarios son responsables de la vigilancia, el mantenimiento adecuado, y la intendencia.
- *El concepto de “parque”* a veces se utiliza como sinónimo de términos como jardín, plaza y otras expresiones similares (En cambio, la palabra “parque” puede designar “terrenos” en algunas lenguas). Lo fundamental de la identidad de los parques urbanos históricos, es su composición y dependencia respecto a elementos tales como la vegetación, los elementos arquitectónicos, los juegos de agua, los caminos o la propia topografía. Estos elementos contribuyen a su carácter, a su interés estacional, a la sombra y a su identidad espacial y visual.

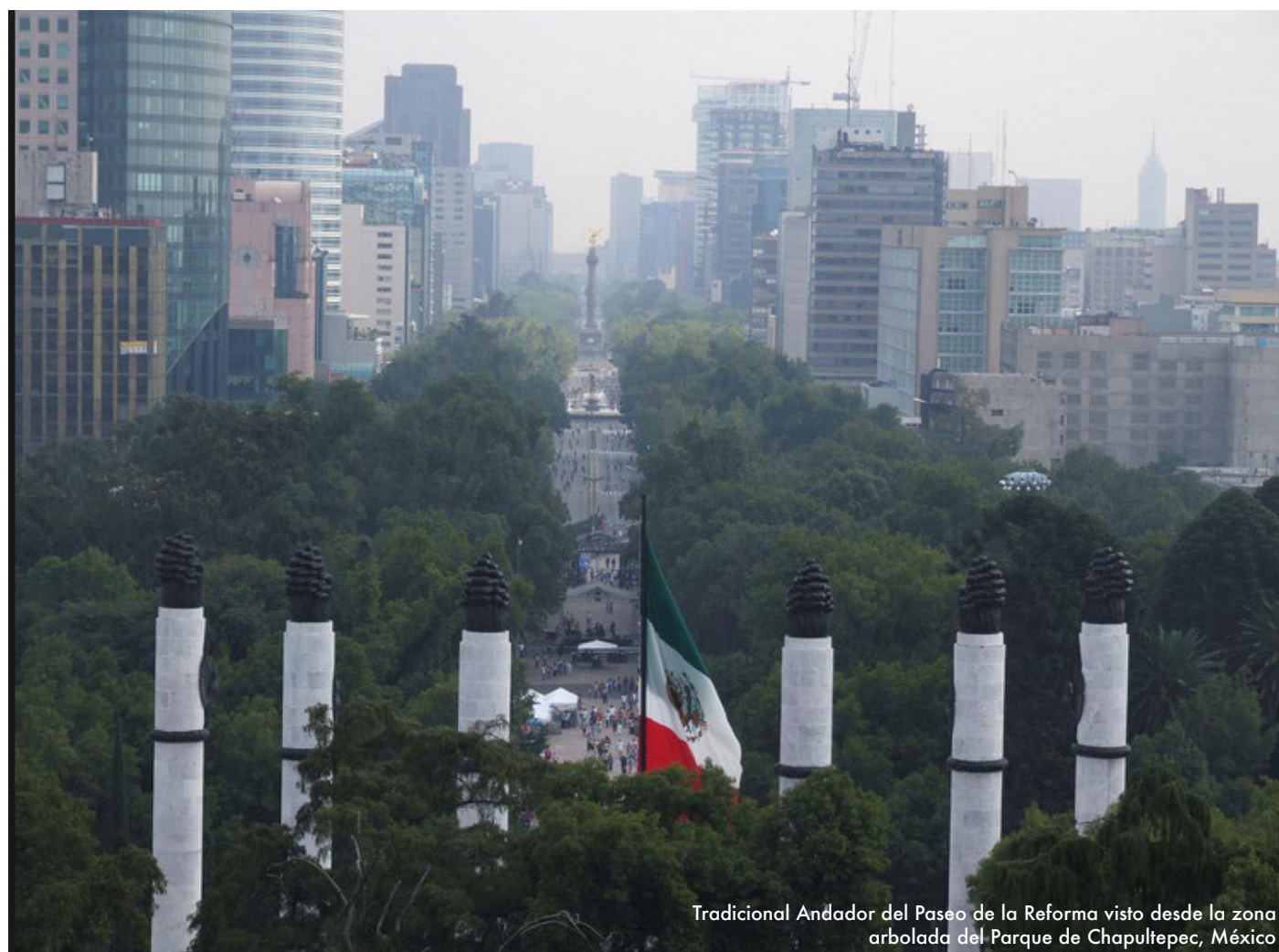
Atención: Al tener en cuenta que hay parques y plazas que no son accesibles a grandes públicos sino que sólo contribuyen a la ecología, a la recreación urbana, y a la historia de las ciudades; éstos pueden ser considerados como parques urbanos históricos, aunque no necesariamente como espacios públicos.

- *Los paseos históricos, boulevares, avenidas y calles confinadas de árboles*, no son por sí mismos parques públicos sino que constituyen una categoría particular del espacio público. Es importante prestar los cuidados adecuados a la conservación de sus características particulares.

- En numerosos casos, los parques públicos urbanos históricos pueden colindar o estar conectados por boulevares y calles bordeadas de árboles (ver punto anterior).

Juntos, forman los corredores verdes que crean enlaces entre los parques públicos y el resto de otros espacios públicos.

Por lo que deben ser conservados como entidades tal cual, así como cada una de sus partes, independientemente del hecho de que dichas partes pudieran haber sido creadas en diferentes momentos.



Tradicional Andador del Paseo de la Reforma visto desde la zona arbolada del Parque de Chapultepec, México

Parques Públicos Urbanos Históricos – Valores

Con frecuencia se les atribuyen diferentes valores a los parques públicos urbanos históricos que incluyen valores sociales e intangibles de manera ampliada, ante los ojos de las propias comunidades locales. Los valores estéticos para su concepción o su caracterización propia, así como sus valores hortícolas y ecológicos, aunados a sus significados cívicos – constituyen sitios (referentes) donde han tenido lugar protestas públicas, grandes asambleas o ceremonias y conmemoraciones.

“En razón de su importancia para las comunidades, sus valores, significados y funciones deben ser explicados, celebrados y preservados como un mismo conjunto en su totalidad.”

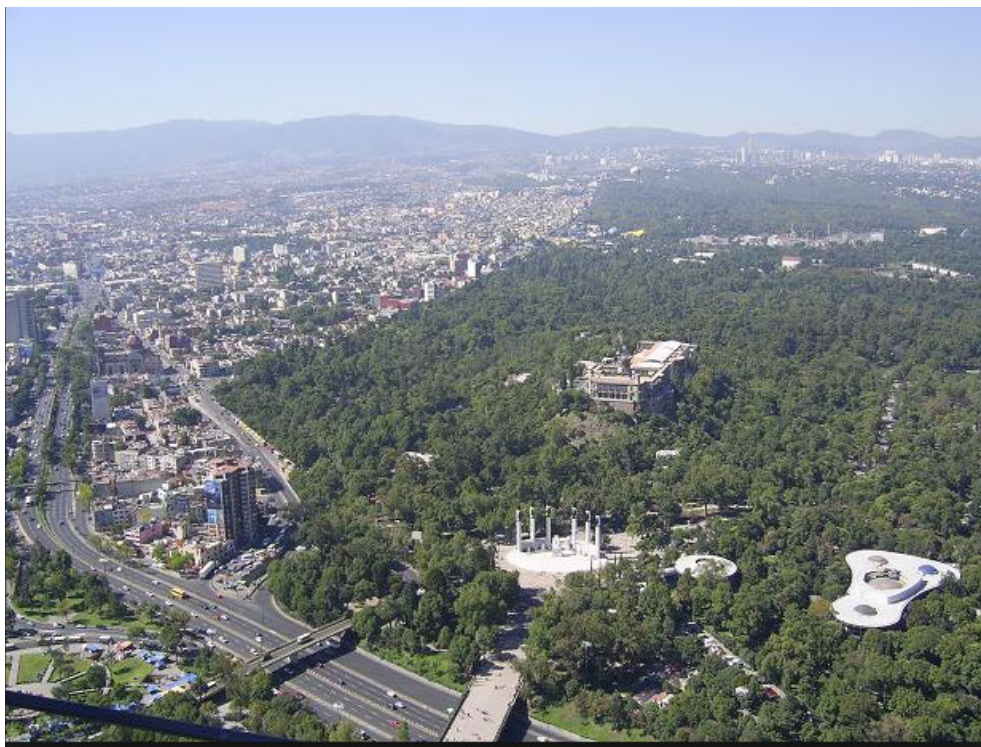
En razón de su importancia para las comunidades, sus valores, significados y funciones deben ser explicados, celebrados y preservados como un mismo conjunto en su totalidad. Una vez que ellos constituyen la razón central por la que los parques públicos deben continuar teniendo importancia para las personas.

Elementos Especiales que Definen el Carácter de los Parques Públicos Urbanos Históricos

Espacios, Vistas, Plantaciones y Perspectivas

- ✱ Un parque público urbano histórico puede incluir uno o muchos espacios definidos. Las dimensiones, relaciones y proporciones de estos espacios, ya sean vastos o pequeños, estrechos, abiertos o cerrados. Por ello, sus elementos componentes, deben ser comprendidos. Y sus objetivos iniciales y sus significaciones deben ser reconocidas y conservadas o protegidas de manera apropiada.
- ✱ Igualmente, al interior de los parques públicos urbanos históricos, pueden tener vistas, puntos focales y perspectivas que forman parte integral de su concepción ya que contribuyen a su identidad y su apreciación.
- ✱ Los parques públicos urbanos históricos son lugares con perímetros definidos, pero sus dimensiones visuales pueden comprender más allá de sus límites. Las vistas panorámicas, las líneas de visibilidad, las perspectivas y las vistas que ofrecen, son parte integrante de los elementos patrimoniales que definen su carácter. Las perspectivas y las vistas pueden ser incluso la razón por la que los parques vieron la luz en primer lugar y por la cual, ellos han sido visitados y apreciados por varias generaciones.

Las vistas de los parques públicos urbanos históricos son generalmente elementos importantes de las calles históricas y de la identidad más amplia de los centros urbanos o ciudades.



- ✱ Los panoramas históricos, vistas y perspectivas deben ser preservados: ni nuevas plantaciones, ni la instalación o reinstalación de elementos al exterior de los parques, -ya sean edificios, obras de arte, instalaciones hidráulicas o elementos conmemorativos-, deben interferir con ellos.
- ✱ No se debe erigir dentro de las vistas, principales infraestructuras tales como para-buses, señalizaciones, instalaciones eléctricas y telefónicas (gabinetes o postes), ni otras instalaciones urbanas tales como vallas publicitarias que pudieran obstruir o perjudicar los panoramas históricos.
- ✱ Los paneles de interpretación deberán ser colocados donde sean visibles para los visitantes, pero no pueden dominar las vistas o los elementos participantes de la experiencia del parque.históricas y de la identidad más amplia de los centros urbanos o ciudades.

“Las vistas de los parques públicos urbanos históricos son generalmente elementos importantes de las calles históricas y de la identidad más amplia de los centros urbanos o ciudades.”

✱ La vegetación de los parques públicos urbanos históricos debe poder ser vista libremente por las poblaciones de zonas vecinas. Así, las vistas sobre los parques no deben ser bloqueadas o disminuidas por elementos como las vallas publicitarias, las grandes señalizaciones, estructuras de estacionamientos u otras infraestructuras. Por otra parte, ciertos parques están rodeados de vegetación que juega un rol esencial dentro de su caracterización propia, principalmente en términos de cierre. Un parque público urbano histórico, constituye un respiro tanto físico como visual en el ambiente construido entorno y es importante para los transeúntes, el hecho de ver y disfrutar los movimientos, los colores, los sonidos y la sombra de su vegetación. Los programas dinámicos de renovación y de reconstitución de esta

vegetación, juegan un rol importante en la vista de su preservación y de su mantenimiento en el tiempo.

✱ En ciertos casos, los parques públicos urbanos históricos, han sido conocidos en relación con los espacios urbanos adyacentes, calles, canales o inmuebles; en otros, su construcción ha influenciado la calidad de los barrios y de las calles, las zonas y las construcciones que se desarrollan en torno a ellos. Por lo tanto, ellos constituyen frecuentemente los componentes intrínsecos de los programas históricos de la planificación urbana. De este modo, y en términos de calidad, composición y escala, la preservación de estos parques es tan importante como la de su entorno. Las modificaciones aportadas a la altura o el volumen

“Un parque público urbano histórico, constituye un respiro tanto físico como visual en el ambiente construido entorno y es importante para los transeúntes, el hecho de ver y disfrutar los movimientos, los colores, los sonidos y la sombra de su vegetación.”

Los parques públicos urbanos “ha[n] influenciado la calidad de los barrios y de las calles, las zonas y las construcciones que se desarrollan en torno a ellos.”

es necesario considerar con atención y conservar los elementos situados alrededor de los parques, como la anchura de las calles, los materiales de revestimiento, la alineación de los árboles, la iluminación y otros elementos que definen su carácter patrimonial

de las construcciones adyacentes, pueden tener un impacto negativo en sus relaciones espaciales, vistas y perspectivas, en el microclima (sol/sombra/viento) y en el carácter auténtico de la composición histórica inicial; por lo cual, estos cambios deben ser evitados. La argumentación de la altura de los edificios adyacentes es que puede acentuar la sombra o las corrientes de viento descendiente, con un impacto importante y negativo sobre la salud y sobre el estado de los parques y de su vegetación, así como en la experiencia de sus usuarios.

- ✱ Igualmente es necesario considerar con atención y conservar los elementos situados alrededor de los parques, como la anchura de las calles, los materiales de revestimiento, la alineación de los árboles, la iluminación y otros elementos que definen su carácter patrimonial. Es necesario decidir con cuidado los nuevos elementos o materiales adyacentes a los parques públicos urbanos históricos para asegurar que ellos se integren a su composición y respeten su carácter.



Topografía

- Los relieves, la topografía y las pendientes históricas tales como los montículos y las depresiones, así como también los elementos históricos como las terrazas y las rocallas, forman parte integrante de la composición que define el carácter de un parque público urbano históricos. Incluso los cambios menores en estos, pueden ser perjudiciales para la concepción global, su ritmo y por tanto, las relaciones entre los espacios, las vistas y los panoramas, deben ser evitados. Las grandes estructuras subterráneas no deben ser construidas dentro de los parques públicos urbanos históricos. Se debe también evitar o minimizar tanto como sea posible, las perturbaciones importantes causadas durante la mejora de las infraestructuras (drenaje, electricidad y otros elementos). Es necesario, cada vez más, estudiar y buscar alternativas para localizarlos, en el exterior de los parques públicos urbanos históricos.

En la mejora de infraestructuras “Es necesario, cada vez más, estudiar y buscar alternativas para localizarlos, en el exterior de los parques públicos urbanos históricos.”

Iluminación

- La iluminación natural, el sol y la sombra son algunas de las razones por las que las personas encuentran descanso y consuelo dentro de los parques y jardines. Para muchos ciudadanos, los parques públicos históricos ofrecen la única ocasión de aprovechar estos beneficios naturales dentro de centros urbanos densos. Si la iluminación nocturna puede ser instalada para permitir una utilización pública agradable y segura después de caída la noche, los postes y accesorios luminosos deben ser escogidos y colocados de manera que mejore el carácter de las relaciones espaciales, las vistas, las perspectivas y las líneas de visibilidad con otros elementos determinantes de su carácter histórico que poseen como parques históricos, en vez de perjudicarlos.

“Para muchos ciudadanos, los parques públicos históricos ofrecen la única ocasión de aprovechar estos beneficios naturales dentro de centros urbanos densos.”

“Los parques urbanos históricos son importantes por la biodiversidad urbana”

En vez de los postes y mobiliarios de iluminación urbanos estándar, es necesario utilizar los postes y accesorios diseñados para ser compatibles. En resumen, dentro de ciertas zonas urbanas, la iluminación nocturna de los parques, no deberá perturbar el cielo nocturno.

Medio Ambiente

- Los parques urbanos históricos son importantes por la biodiversidad urbana y dan a las poblaciones urbanas como una forma de acceso directo a la naturaleza, con una variedad importante de hábitats y especies. La flora y la fauna de un parque debe ser comprendida y protegida. En la medida de lo posible, y mientras más compatible sea con el carácter del parque, el medio ambiente y el hábitat deberán ser mejorados para poner de relieve la interconexión de los propios corredores ecológicos. Numerosos parques urbanos históricos contienen fuentes y plantas originarias de otras partes del mundo. La utilización del agua y de la energía para mantener estas características, deben ser generadas de manera sostenible.

•Estudio Histórico, Conservación y Gestión

Observaciones generales

- La administración de parques públicos urbanos históricos y de sus elementos componentes, deben estar justificados en las investigaciones profundas, en documentos originales, incluidas las fotografías, y en la evaluación de su estado por informe de inventario de las condiciones actuales del parque y de los usos futuros. Estos estudios deben ser realizados por expertos calificados o con la experiencia apropiada.

Es tan importante hacer las investigaciones de la evolución de la planificación y del desarrollo de los parques históricos y de su entorno, así como su importancia para las comunidades locales, para establecer y mantener activamente los fondos de archivos históricos relacionados que pueden ser utilizados como base para su mantenimiento habitual, su gestión y su conservación. Todos estos trabajos deben ser documentados, y sus expedientes deben ser registrados y debidamente conservados dentro de archivos públicos accesibles, para ayudar a su clasificación y comprensión, en beneficio de las generaciones futuras. Estos expedientes pueden y deben explicar las decisiones y las acciones futuras de conservación y de gestión.

El uso excesivo de los parques públicos urbanos históricos puede perjudicar a la vez su disfrute y la preservación de su carácter histórico, su calidad y sus recursos. El uso excesivo puede igualmente debilitar su vegetación. En consecuencia, los procedimientos de gestión apropiada debe ser establecida previamente con objeto de controlar el número de visitantes sobre la base de la capacidad de acogida de cada parque y de los inmuebles históricos que ahí se encuentren. Esto debe ser calculado y controlado regularmente.

Las soluciones tales como la restricción de zonas de libre acceso, la limitación de horas de entrada (o del número de visitantes por hora, etc.) deberán ser estudiadas, probadas y evaluadas. A fin de remediar la sobre-explotación de parques históricos. Las municipalidades (gobiernos) deben crear y mantener vivos esos nuevos parques que respondan a las necesidades de sus habitantes, dentro de su programación y de su capacidad de recepción, de manera que su uso pueda ser soportado sin daño. Los controles regulares sobre la capacidad de acogida y el seguimiento de los daños, o de otros impactos, deberán posibilitar la orientación de mejores decisiones de planificación y gestión.

El estudio de la evolución de los parques históricos es importante “para establecer y mantener activamente los fondos de archivos históricos relacionados que pueden ser utilizados como base para su mantenimiento habitual, su gestión y su conservación.”

A fin de remediar la sobre-explotación de parques históricos. Las municipalidades (gobiernos) deben crear y mantener vivos esos nuevos parques que respondan a las necesidades de sus habitantes, dentro de su programación y de su capacidad de recepción, de manera que su uso pueda ser soportado sin daño. Los controles regulares sobre la capacidad de acogida y el seguimiento de los daños, o de otros impactos, deberán posibilitar la orientación de mejores decisiones de planificación y gestión.

- Los elementos y los mobiliarios originales o aquellos posteriores pero compatibles, tales como vallas, puertas, faroles, barandillas, material de revestimiento, botes de basura, asientos, obras de

arte y la vegetación de los parques públicos históricos, deben ser preservados y reparados o remplazados de manera idéntica al fin de su ciclo de vida. La reevaluación de la importancia de los elementos no originarios, posteriores y compatibles, deberán ser emprendidos a intervalos regulares y servir a las decisiones de planificación y gestión.

- Los principios generales de la conservación y la restauración de los parques públicos urbanos históricos, son los mismos que los de otros parques y jardines históricos cubiertos por la Carta de Florencia sobre los jardines históricos del ICOMOS-IFLA (1981), artículo 10.

Adaptaciones Universales de Dispositivos de Accesibilidad

- En la medida en la que los parques históricos públicos urbanos históricos son recursos culturales de propiedad pública que deberían ser accesibles para todos, ciertos de sus componentes o zonas, pueden necesitar modificaciones a fin de asegurar el acceso universal, sin impacto negativo sobre el valor patrimonial.

La accesibilidad debería integrar en lugar de separar a las personas con discapacidad. Así que los diseñadores deben implementar un enfoque integral al idear soluciones para todos los usuarios, en lugar de concebir instalaciones separadas para las personas con discapacidad.

Todas las nuevas intervenciones para mejorar la accesibilidad deben integrarse con sensibilidad y discreción dentro de los parques públicos urbanos histórico,s sin comprometer los elementos estructurales de sus características esenciales, sus valores y sus cualidades cognitivas.

Las soluciones implican cambios menores, es decir, la introducción mínima de nuevos materiales o de señalizaciones, deben ser buscados activamente antes de realizar toda modificación o intervención.

Alcance Universal

Los principios y recomendaciones enunciadas anteriormente, son aplicables a todos los parques públicos urbanos históricos del mundo. Sin embargo, en ciertos países, pueden concederse excepciones a las exigencias reglamentarias, si de tales cambios o intervenciones, tuvieran un impacto negativo sobre su propia integridad histórica.



19.º Asamblea general del ICOMOS, el 15 de diciembre de 2017, Nueva Delhi, la India.



NOTA : El presente Documento fue promovido por el Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales *ICOMOS-IFLA* (*Iniciativa mundial para los Paisajes Rurales* www.worldrurallandscapes.org)

Sobre los Parques Públicos Urbanos Históricos

