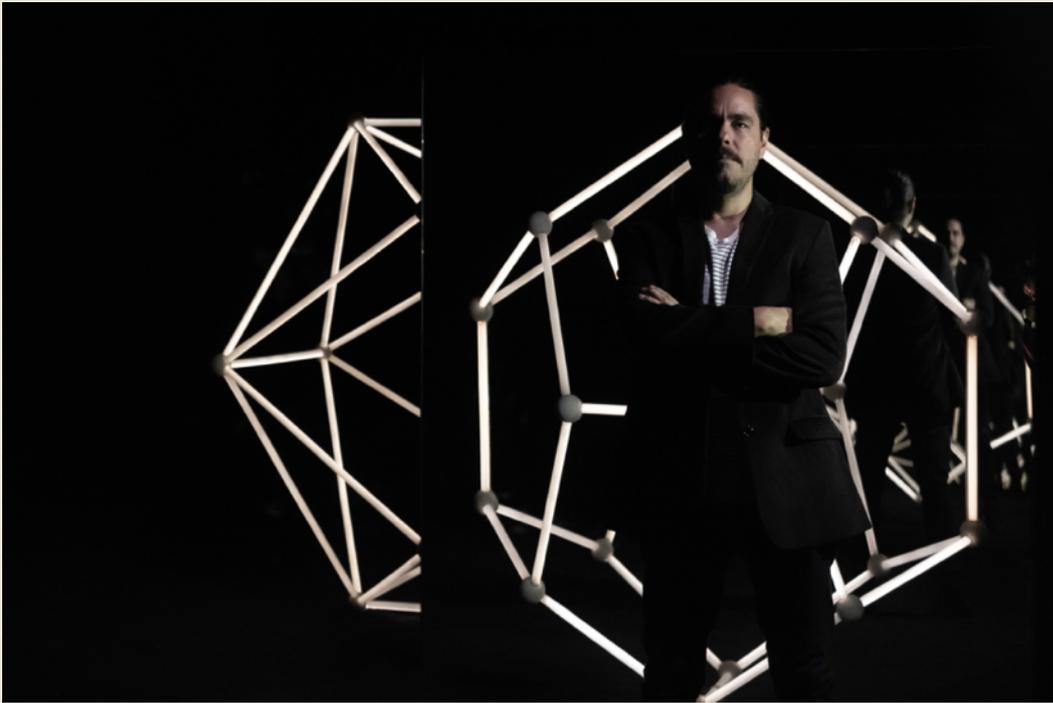


SEMBLANZA

Ernesto Ríos



Acervo Fotográfico: Dr. Ernesto Ríos

Ernesto Ríos (Cuernavaca 1975). Nació en la ciudad de Cuernavaca en 1975.

Artista multidisciplinario, Doctor (PhD) con especialidad en Artes Visuales y Multimedia por el *Royal Melbourne Institute of Technology University*, Australia

Maestro en Telecomunicaciones Interactivas, con especialidad en Multimedia, por la Universidad de Nueva York.

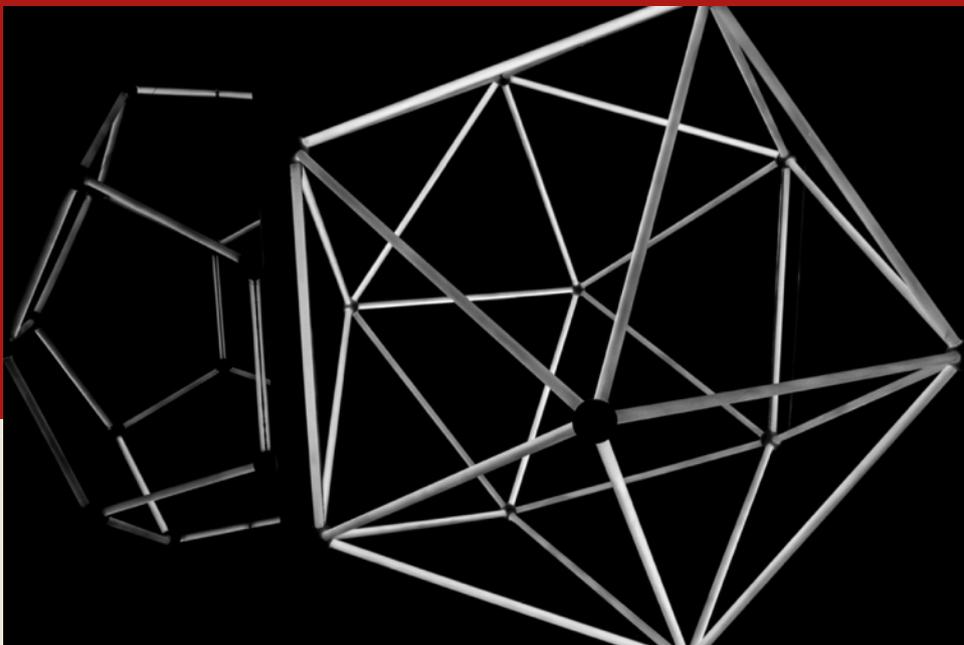
Fue distinguido como representante de México en el V y VI Salón y coloquio Internacional de Arte Digital Digital, celebrado en el Centro Cultural Pablo de la Torriente, Habana Cuba (2004-2003).

Actualmente es Profesor de Tiempo Completo la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)



Trayectoria institucional

- Estudió la Licenciatura en Letras Hispánicas, con Mención Honorífica, por el Colegio de Morelos en Cuernavaca.
- Ganador de la beca para estudios doctorales PhD. EIPRS en cuatro ocasiones consecutivas, por parte de la universidad RMIT, Melbourne, Australia: (2009-2014).
- Fue el primer latinoamericano en ganar el premio de Artes Visuales, Siemens-RMIT en Australia (2010).
- Obtuvo la beca para estudios de maestría, Universidad de Nueva York-Tisch School of the Arts, ITP, (2004-2006) Nueva York.
- Recibió la beca para Estudios en el Extranjero FONCA de manera consecutiva en dos ocasiones: (2004-2005), (2005-2006).
- Ernesto Ríos ha sido becado por el FONCA en la categoría Residencias Artísticas FONCA-ISCP (2003). Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), International Studio & Curatorial Program (Nueva York).
- Recibió la beca de Jóvenes Creadores del FOENCA del Instituto de Cultura de Morelos en tres ocasiones. Periodos: (2000-2001), (1997-1998), (1994-1995)



Acervo Fotográfico: Dr. Ernesto Ríos



Trayectoria institucional

Ha expuesto individualmente en 27 ocasiones en diversas ciudades de México, Cuba; Australia y los Estados Unidos.

Por mencionar algunas:

- 2019 “Ernesto Ríos: GEOMETRIAS DE LUZ”, Galería “El Laberinto de los Sentidos”, Jardines de México, Morelos, 2018
- “Ernesto Ríos CONSTELACIÓN DÉDALO”, Museo Güelu, Cuernavaca, Mor. México. 2018 “Ernesto Ríos CONSTELACIÓN TEMPUS FUGIT”, Museo de la Ciudad de Cuernavaca, Mor. México, 2018,
- “Ernesto Ríos CONSTELACIÓN ADN”, Puebla, Pue. México, 2017
- Galería Sismo, Constelaciones, CDMX México, México, 2017 Code_of_the_forest, Centro Roberto Garza Sada, UDEM, N.L. Monterrey, México, 2016
- Museo Regional Cuauhnáhuac. Obra del mes, Cuernavaca, Mor. México, 2014 Maze-Lab, RMIT Design Hub, Melbourne, Australia, 2013
- Reconfiguring the Labyrinth, RMIT School of Art Gallery, Melbourne, Australia, 2013 Pyramidal-labyrinths, Anna Pappas.

Ha participado en más de 70 exposiciones colectivas en México, España, Brasil, Inglaterra, Francia y otros países, entre las que destacan:

- 2019 “Latitud, 40 artistas”, Museo Morelense de Arte Contemporáneo, Cuernavaca Mor. México. "Después del Edén" Arte en Cuernavaca, 1974-2014, Curaduría Andrea Torreblanca, Mor. México, 2015
- Immigration Museum, Melbourne, Australia, 2015 "Gestos", The Sandpit Contemporary Artspace in St Kilda, Melbourne, Australia, 2014
- Immigration Museum, Melbourne, Australia, 2013 "Jamais Vu", Anna Pappas Gallery, Melbourne, Australia, 2013
- "Post-apocalyptic", Marenko Art Gallery, Stanford Houston, TX, Estados Unidos. 2012
- RMIT Gallery, Melbourne, Australia, 2011 RMIT
- Gallery, Melbourne, Australia, 2010 Siemens-RMIT Fine Art Awards, Postgraduate Scholarship,
- RMIT Gallery, Melbourne, Australia, 2009 Diaz Castillo Gallery, Melbourne Australia, 2009

Trayectoria institucional

- RMIT Gallery, Melbourne, Australia, 2008
- NewMediaFest, Digital Media at the "Centre Cultural Valencia", Valencia, Spain, 2007
- NetSpace: viaggio nell'arte della Rete Paesaggi elettronici, The MAXXI_National Museum of the XXI Century Arts, Italy, Rome, 2006
- Spring Show, Interactive Telecommunications Program, New York, 2006
- The Knitting Factory, ITP show, New York, 2005 Live Projections, Diapason Gallery, New York.



Acervo Fotográfico: Dr. Ernesto Ríos

La temática de su obra deriva de sus investigaciones y reflexiones sobre temas ancestrales de vigencia permanente, como los laberintos y sus interrelaciones con la geometría, las matemáticas, la literatura y la filosofía, todo con la perspectiva de las nuevas tecnologías y los nexos entre la ciencia y la cultura.

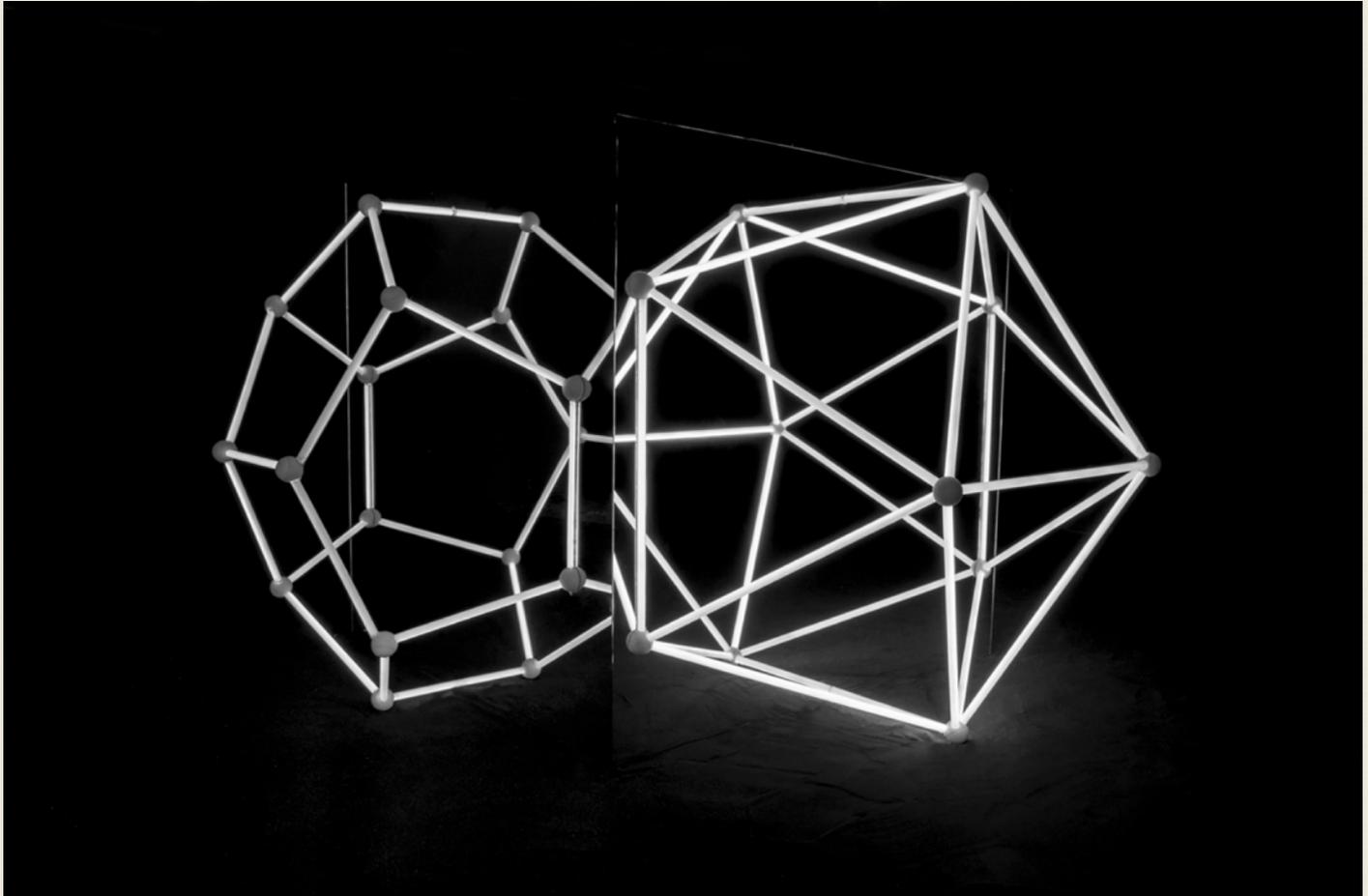
Trayectoria institucional



*Ernesto Ríos. Geometrías de Luz. Cinco elementos-Cinco sentidos Galería de arte
Laberinto de Jardines de México
Morelos*



Trayectoria Institucional



La temática de su obra deriva de sus investigaciones y reflexiones sobre temas ancestrales de vigencia permanente, como los laberintos y sus interrelaciones con la geometría, las matemáticas, la literatura y la filosofía, todo con la perspectiva de las nuevas tecnologías y los nexos entre la ciencia y la cultura.

