

SEMBLANZA

Rodrigo De La Cadena

Por Rocío Piña



Rodrigo Alvarez De La Cadena nació en la Ciudad de México en 1989, es músico, cantante, compositor, conductor de radio y televisión, investigador, director artístico y bolerista.

Es secretario fundador del Instituto para la preservación y el fomento del Bolero en México A.C. con miras a la inclusión del Bolero en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial ante la UNESCO.

Director del Festival y Congreso Mundial del Bolero en México. Iniciador y encargado de la exposición "Sin saber que existías te deseaba" Bolero, Patrimonio Vivo, en el Museo Nacional de Culturas Populares. Director artístico y propietario de LA CUEVA, club donde se presenta con éxito en las noches capitalinas para rendir homenaje permanente al bolero junto con un destacado elenco. Cuenta con 7 discos en el mercado.

Ha representado a México en festivales y conciertos en más de doce países.

Primer latinoamericano ganador del GRAND PRIX del concurso de la canción pop VITEBSK 2014 -en el marco del Festival Internacional Eslavo de las Artes "Slavianski Bazaar" - organizado por Bielorrusia, Ucrania y Rusia.

Actividades

En radio y televisión ha sido productor y conductor titular de EL ABC de la Bohemia en ABC radio internacional XEABC 760 AM (OEM radio) desde 2016

Productor y conductor titular de Nuevamente... BOLERO, programa de investigación y fomento cultural musical en Radio Trece 1290 AM en cadena nacional (Radio SA) desde 2005.

Productor y conductor titular de El estudio verde y oro en XEQ 940 AM (Televisa Radio) 2013 - 2015.

Conductor titular de Noche, Boleros y Son en CANAL ONCE (Instituto Politécnico Nacional) Tercera temporada 2016-2017.

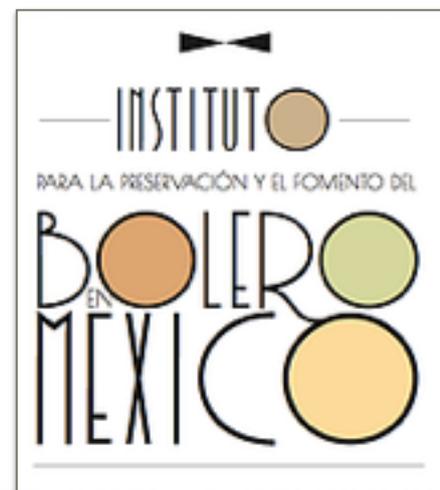
Conductor titular de El Estudio de Rodrigo de la Cadena en UTV UNOMÁSUNO TV desde 2016.

Conductor de La sección musical en el noticiario de Francisco Fortuño en CB Televisión (2014).

Colaborador de Ricardo Rocha en Animal Nocturno (TV Azteca, canal 13 de 2008-2015).

Conductor titular de Capital Musical (2010-2012) en Capital 21, canal de televisión abierta del Gobierno del Distrito Federal.

Conductor titular de Lo que el tiempo nos dejó (Televisa 2003-2006).



Trayectoria

Alumno de destacados maestros como Ignacio Gutiérrez Campoy (piano y ópera), Enrique Jasso (Canto), Humberto Basurto (piano) o Joao Henrique (Armonía).

Pulsa más de 6 instrumentos musicales.

Director artístico de la Orquesta de Solistas de Agustín Lara, Orquesta Mexicana del Bolero y la Orquesta Rodrigo de la Cadena.

Tenor solista del coro del Sindicato de Músicos de México, presentando obras de Mozart y Haendel o canción popular rusa en la Sala Ollin Yoliztli.

Solista invitado por Alondra de la Parra, Orquesta Sinfónica de Conciertos de Bielorrusia, Orquesta Filarmónica de Acapulco, Orquesta y Banda Sinfónica de Culiacán, Orquesta de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de Durango, Orquesta Típica de Yulkapetén, Orquesta de la Radio y

Televisión de Cuba, Orquesta Aragón, Chucho Ferrer, Enrique Nery, Luis Alcaraz, Tino Martín, Víctor Patrón, Violines Mágicos de Villafontana, Mariachi Vargas de Tecalitlán y Mariachi 2000 de Cutberto Pérez.

Director artístico en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" (2006-2013) en espectáculos como: Festival Mundial del Bolero, Festival del Bolero en México, El Soundtrack del Mundo, 100 años de Jorge Negrete, Neoromance, Violines Mágicos de Villafontana 50 Años, Bohemia con Filin, México Musical, Bolero Social Club, Festival de Tríos de la Ciudad de México, Somos el Bolero, Agustín Lara en el teatro de la ciudad y organizador de los homenajes a Jorge Massías, Consuelo Velázquez, Ferrusquilla, Gonzalo Curiel, Álvaro Carrillo, María Grever, Vicente Garrido, Manuel Esperón, Carlos Lico y otras grandes figuras de la música mexicana.



Trayectoria

Se ha presentado como solista en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", Teatro Metropolitano, Zócalo capitalino, UNAM, Palacio de los deportes y el Auditorio Nacional en cuatro ocasiones.

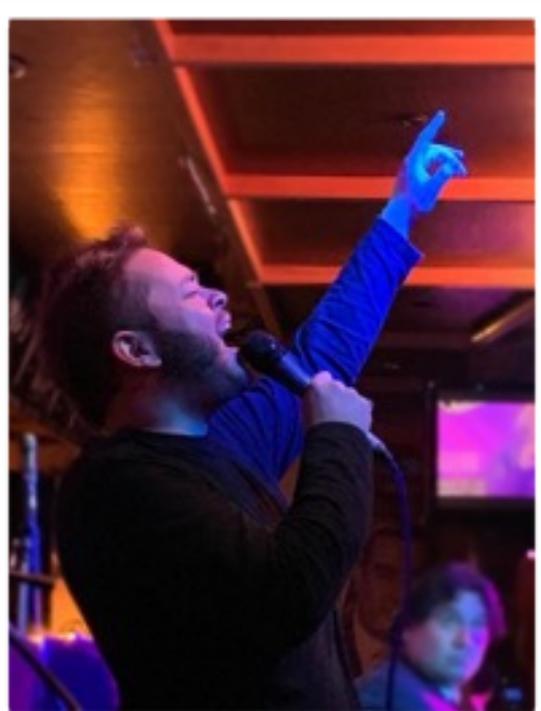
Director artístico y fundador del Concurso Nacional de jóvenes intérpretes del Bolero en México.

Director artístico para América Latina del Festival Internacional de las Artes Eslavas (Rusia, Ucrania y Bielorrusia).

En Argentina ha realizado conciertos en el Teatro la Casona de Avenida Corrientes, entrevista para televisión a Chico Novarro, invitado especial en La Cumparsita, El Viejo Almacén y el Bar Sur de Buenos Aires. Condecoración "LA ROSA DE CRISTAL 2015".

En Panamá participó VI Festival Internacional del Bolero.

En Colombia se presentó V y VII Festival Internacional del Bolero en Bogotá, VII Festival Internacional del Bolero en Riohacha (2009 y 2011). VI Festival internacional del Bolero en Manizales y departamento de Caldas, Festival Del Bolero en Barranquilla, Jurado del VI y VII Concurso Internacional del Bolero en Colombia (Caicedonia), Noche de Boleros en Pereyra.



Trayectoria

En Ecuador estuvo en el IV Festival Internacional de Boleros de Guayaquil (Plataforma del MAAC, Bankers Club, Estadio Porto Viejo de Manabí ante 20,000 personas. Presentaciones para la Alcaldía del Guayas, Salinas Yacht Club, Sede del H. Cuerpo Consular y el Club de la unión.

Formó parte del XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV y XXVI Festival Internacional Boleros de Oro en Cuba, (cerrando como revelación juvenil internacional y el público de pie en Teatro América, Teatro Terry (Cienfuegos), Teatro Mella, Teatro Payret, Teatro Nacional de Cuba Invitado por el embajador José Ignacio Piña a las Jornadas Culturales por el Aniversario 196 de la independencia de México (Anfiteatro de la Habana y Hotel Melía Cohiba).

Invitado especial por el ICRT, Radio Progreso y Periódico Granma. Presidente del jurado de selección del representante de Cuba en el Vitebsk Pop Festival.

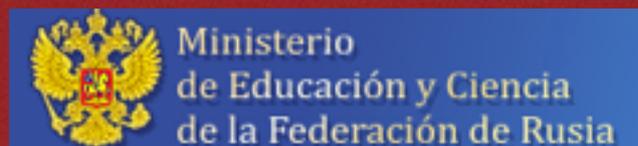
Colaboró en presentaciones con Meme Solís y Malena Burke (Artime Theater), Enrique Chía en el Miami Dade County Auditorium en Miami Florida.

En San Antonio Texas fue Invitado por el Instituto de México para cerrar el espectáculo en la Gala de Independencia.

Por Canadá ha realizado presentaciones privadas en Vancouver Canadá (2010) invitado por la 96.1 FM y 1470 AM y en Edmonton, Alberta.

En Francia y en España fue invitado de honor por la embajada de México por dos años consecutivos.

Recientemente fue invitado por el Gobierno Egipcio para presentar las inéditas suites árabes de Agustín Lara en el Cairo y en la Biblioteca de Alejandría. Así como también, realizar una gira en Barcelona, España.



Trayectoria

En Bielorrusia fue el primer latinoamericano ganador del GRAND PRIX del concurso de la canción pop VITEBSK 2014 en el marco del Festival Internacional Eslavo de las Artes "Slavianski Bazaar" organizado por Bielorrusia, Ucrania y Rusia. Presentaciones en escenarios como el Teatro de la filarmónica y el anfiteatro de Vitebsk. Jurado e Invitado especial en 2016 del XXV aniversario del Festival de las Artes Eslavas.

Ha representado al bolero en las sedes diplomáticas de México en Rusia, Italia, Brasil.

Puerto Rico: Concierto-Conferencia promovido por la Universidad de Mayagüez.

Ha impartido conferencias en: cámara de diputados, comisión de cultura, SUTM-SUTME. LIX Legislatura. Foro "La música en viva en establecimientos mercantiles".

Universidad Anáhuac: Taller en el diplomado de la industria y el espectáculo.

Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras "Los poetas mexicanos y el Bolero".

Instituto de México en San Antonio, Texas. "The mexican great composers".

XXV Festival internacional "Boleros de Oro", Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba: "Pedro Vargas y Agustín Lara", 2014.



Discografía

Nuevamente... El Bolero (Orfeón 2005).

Amor en Bolero Rodrigo de la Cadena y su orquesta (Continental 2006).

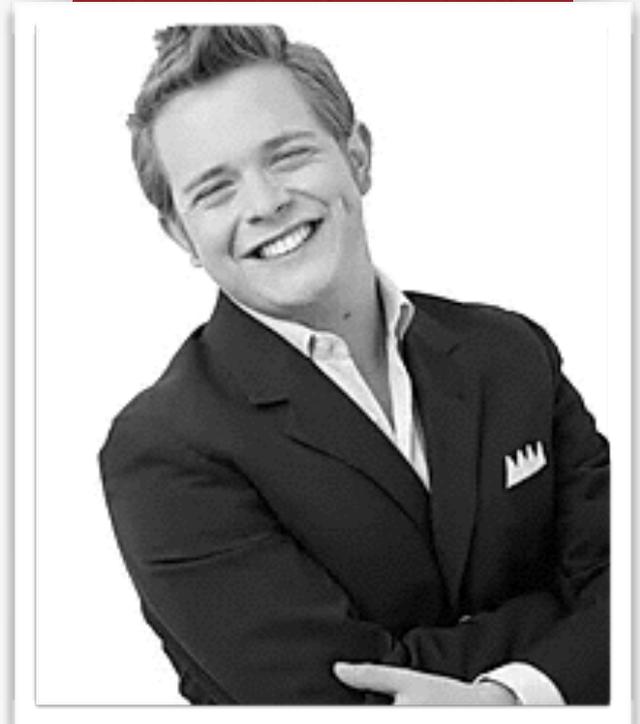
La Bohemia del Amor (compartiendo créditos con Gualberto Castro, Ana Cirré, Fernando Ibarra y Yoshio) (Continental 2008).

Un Loco Como Yo y NEOBOLERO, éstos dos últimos producidos por Armando Manzanero (Continental 2010 y 2011).

Triunfadoras de FESTIVAL (Compartiendo créditos con Napoleón, Carlos Cuevas, Imelda Miller o Sergio Esquivel) (Continental 2012).

Agustín Lara, la hora Íntima (disco triple que contiene más de 50 obras del músico poeta) (Continental 2013).

Canción Maldita (Producción Abraham Barrera 2016).



Premios

- GRAND PRIX, Premio LIRA 2014, festival internacional eslavo de las artes Slavianski Bazaar en Vitebsk, Bielorrusia.
- Micrófono de Oro de la Asociación Nacional de Locutores de México (2005).
- Micrófono de Oro de la Asociación Nacional de Locutores de México (2010).
- Boleros de Oro (Revelación del XX Festival int. La Habana).
- Premio Cue de la Universidad La Salle.
- Premio "TV y Novelas".
- Rosa de Oro 2008 (Declamación).
- Premio "Mr. Serenade of the seas" Royal Caribbean International.
- Sol de Oro del círculo nacional de periodistas de México.
- Preseas del Gobierno Ecuatoriano al mérito artístico.
- Diosa de plata por participación especial.
- Palmas de Oro 2009.
- Premio Distinción Rostros del Cine de la Época de Oro.
- Reconocimiento por 5 años del Programa Nuevamente... Bolero de la revista Comunicando al Mundo y el Sol de México.
- Reconocimiento por 5 años del Programa Nuevamente... Bolero de la revista Comunicando al Mundo y el Sol de México.

Distinciones



- Condecoración otorgada por Mrs. Alicia Jensen y la Comunidad Mexicana de Edmonton en Canadá.
- El Sol de México "El Personaje del Año 2010".
- Medalla Agustín Lara junto con Emma Elena Valdelamar y Francisco Céspedes.
- Medalla Agustín Lara de la ciudad de Tlacotalpan, Veracruz.
- Medalla Agustín Lara de la fundación Agustín Lara 2014.
- Medalla "Ricardo Palmerín 2015" otorgada por el gobierno de Yucatán en el Teatro Peón Contreras, con el acompañamiento de la Orquesta Típica Yukalpetén y las voces de



UNAM
Patrimonio
MEC-EDUPAZ