

# SEMBLANZA

## María Elena González



Por Angélica Yanina García Villuendas

### Historiadora del Arte

María Elena González López, miembro del Consejo Internacional de los Museos (ICOM capítulo México), nació en la Ciudad de México el 10 de febrero de 1965, y es conocida como María Helena Noval desde sus primeras publicaciones, dedicadas a la divulgación cultural. Interesada en las relaciones entre estética, arte y neurociencias, este año se encuentra cursando el Diplomado en Neuroaprendizaje en la Universidad Madero de Puebla, en vinculación con la Asociación Educar para el Desarrollo Humano.



Licenciada con Mención honorífica en Historia del Arte por el Centro de Arte Mexicano de la Ciudad de México con la Tesis titulada: Manuel González Serrano: Vida y Obra, en septiembre de 1996.

Es también Licenciada en Periodismo por la Secretaría de Educación Pública.

Dedicado a la crítica de arte, a la curaduría de exposiciones y visitas guiadas, avalada por más de 22 años de incansable labor cultural. Desde hace diez años pertenece al Seminario de Cultura Mexicana.

En octubre de 2018 es invitada por el Gobierno del Estado de Morelos a desempeñarse como Directora General de Museos y Exposiciones en la Secretaría de Turismo y Cultura. Cargo que hasta la fecha continúa ejerciendo.

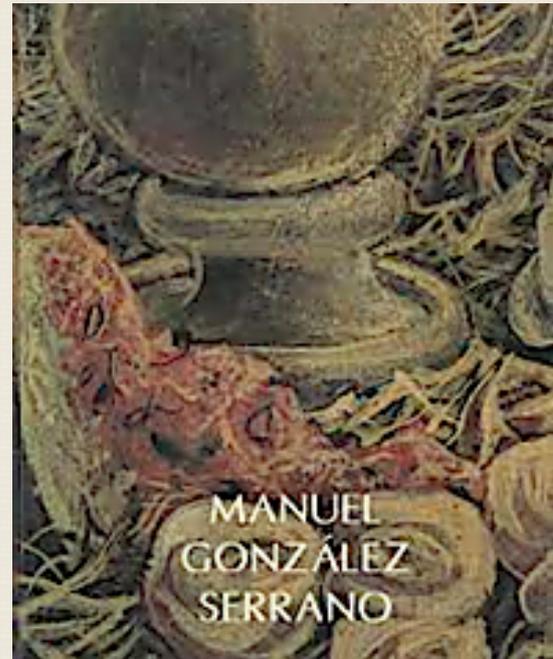
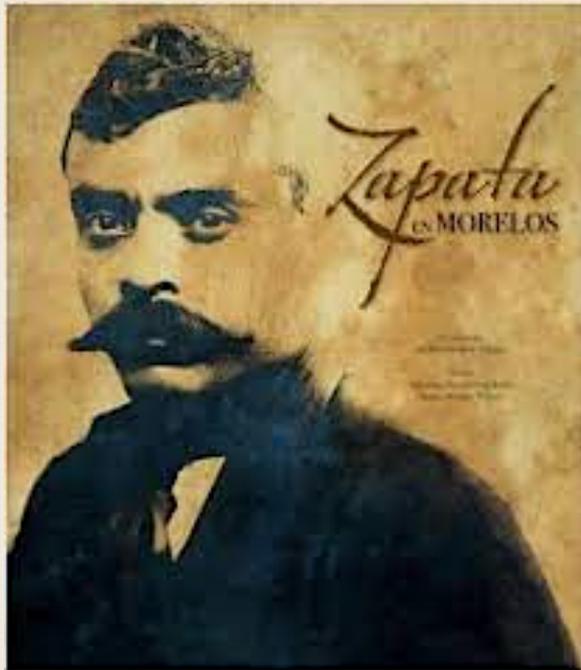
En 2006, crea la Fundación Noval para el Fomento de la Cultura y las Artes A.C., desde donde se desarrolla la Primera Bienal de Los Volcanes, destinada al fomento del grabado y de los jóvenes creadores.

En 2012 asumió la Dirección General Adjunta del Grupo Educativo Cristóbal Colón, cargo que ocupó hasta el 2017.

Galardonada con el Premio Cecilio A. Robelo, otorgado por el Diario de Morelos se ha destacado por haber realizado programas de radio y televisión estatal.



## Autora de textos para múltiples catálogos de arte y exposiciones nacionales.



### PUBLICACIONES

#### Autora de los siguientes libros:

- "Manuel González Serrano. Un monólogo apasionado", CONACULTA, México, 1998 (Círculo de Arte). "Jorge Cázares. El retrato de la tierra", Ayuntamiento de la ciudad de Cuernavaca, EDIMSA, 1999.
- Coautora y coordinadora del catálogo "Entre líneas", con obra de la Primera Bial de los Volcanes, CONACULTA 2015.
- Coautora del libro "Zapata en Morelos" con Salzador Rueda, editado por la editorial Lunweg-Planeta y el Gobierno del Estado de Morelos con el motivo de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana.

#### Publicaciones en print y digitales

Revista digital Réplica 21, "El Búho" y "Arena", suplementos culturales del periódico Excélsior, el Diario de Morelos, El Financiero, La Jornada de Morelos, El Sol de Cuernavaca y las revistas Paula, Elle, Destino Morelos, Arte y Artes, Artes de México, Vértigo, Carácter, Saber Ver y Día Siete. Actualmente publica la columna de opinión Vas a Ver, en el Diario de Morelos.

## Productora y Editorialista en el Estado de Morelos

### Programas de Televisión

Co-creadora, co-productora y conductora del programa "Cómo vemos México", transmitido y producido desde el 2020 hasta la fecha, por el Instituto Morelense de Radio y Televisión. El mismo, es un programa que se enfoca en el análisis del pensamiento actual sobre la cultura y la historia del país.

Creadora y presentadora del programa "ACERCARTE", el cual consistía en visitas guiadas de exposiciones importantes, en 2016 colabora con el Instituto Morelense de Radio y Televisión

En 2018 colabora con el Instituto Morelense de Radio y Televisión como creadora y presentadora del programa "HELENARTE" con el fin de hacer una lectura conjunta de la obra de arte y sus procesos creativos.



**IMRyT**  
SEÑAL DE IDENTIDAD  
Instituto Morelense  
de Radio y Televisión

**CÓMO VEMOS MÉXICO**  
Mestizaje gastronómico

Invitado: Dr. José N. Iturriaga

Conduce:  
María Helena González

**Jueves 21:30 H**  
Viernes 16:00 H / Domingo 12:00 H

15.1 Señal abierta  
15 715 HD  
10 Totalplay  
11 Megacable

[www.imryt.org](http://www.imryt.org)

**IMRyT**  
SEÑAL DE IDENTIDAD  
Instituto Morelense  
de Radio y Televisión

**CÓMO VEMOS MÉXICO**  
Los ciclos, corte de caja 2020

In memoriam Rodolfo Becerril Staffón

Conduce:  
María Helena González

**Jueves 21:30 H**  
Viernes 16:00 H / Domingo 12:00

15.1 Señal abierta  
15 715 HD  
10 Totalplay  
11 Megacable

[www.imryt.org](http://www.imryt.org)

**IMRyT**  
SEÑAL DE IDENTIDAD  
Instituto Morelense  
de Radio y Televisión

**Cómo vemos México**

Patrimonio cultural y derecho

Jueves 21:00 H / Sábado 11:00 H / Domingo 16:40 H

15.1 Señal abierta  
15 715 HD  
10 Totalplay  
11 Megacable

[www.imryt.org](http://www.imryt.org)

## Curadurías:

Contratada por el Museo Mural Diego Rivera para la curaduría de la exposición dedicada a la obra del pintor Manuel González Serrano, coordinando la edición y participando con el texto curatorial, publicado por el CONACULTA, septiembre 2012.

Muestra colectiva de arte lúdico "Lotería de Artistas Mexicanos", con más de 9 presentaciones en el país; la colectiva de dibujo "Educare"; "El microcosmos de Marianela de la Hoz" (Jardín Borda; "Inda Sáenz: Maestras, discípulas y alegorías" y otras montadas en la Galería de Arte del Grupo Educativo Cristóbal Colón, muchas de ellas dirigidas al público infantil. Participación en el encuentro Nacional de Artistas Plásticos (SOMAP), Museo de Arte Moderno de Toluca, 2011.





## Talleres y cursos

- Diplomado en Cultura y Negocios, Instituto de Cultura de Morelos, mayo-septiembre 2012.
- Quinto Congreso Internacional de Museos, 2010 Imaginarios de lo Popular, mayo 2010. Simposio ¿Postmortem? Reflexiones en torno a la práctica pictórica, Museo de Arte Moderno Mexicano, mayo 2010.
- El museo tras bambalinas, taller en torno a los procedimientos de vanguardia indispensables para la adecuada preservación del patrimonio artístico, 2011.
- Curso de conservación de obras de arte, Museo Nacional de Arte, septiembre 2008. Curso de manejo de museografía, noviembre 2008. Simposio Sitio, Presencia y Ausencia, Apariciones y Estrategias del arte después del movimiento chicano, Museo Tamayo de Arte Contemporáneo, noviembre 2008.
- Curso de manejo de colecciones, Museo Nacional de Arte, abril 2003. Ha participado en mesas redondas, presentaciones de libros y programas radiofónicos y de televisión.

## Participaciones académicas

II Coloquio de Arte en el CENART en febrero 2011, la Comisión de Artes Plásticas del Instituto de Cultura de Morelos, la Comisión Estatal del FOECA Morelos, la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Arte y la Comisión Especial de los Festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana en Morelos.

Segundo Encuentro Nacional de Historiadores del Arte, Universidad Iberoamericana, 2003. Ha sido jurado en el FOECA, programa de becas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en el Estado de México, Puebla, Oaxaca y Morelos.



## Bibliografía

RUEDA SMITHERS Salvador, Adalberto Ríos Szalay y María Helena Noval. Zapata en Morelos. Ed.Lunweg, Barcelona, 2009.

GONZÁLEZ de Noval María Helena, Manuel González Serrano: Un monologo apasionado. CONACULTA, México, 1998. (Circulo de Arte).

NOVAL María Helena, Jorge Cázares: El retrato de la tierra. Ayuntamiento de la Ciudad de Cuernavaca- EDIMISA, Cuernavaca, 1999.

