

SEMBLANZA

Juan Benito Artigas



Por Angélica Yanina García Villuendas

Doctor en Arquitectura, egresado y Maestro Emérito de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestro en Historia del Arte y Doctor en Arquitectura. Profesor desde 1990 en la Maestría en Restauración de la Escuela Nacional de Restauración y Conservación "Manuel del Castillo Negrete", INAH, SEP y también profesor en las Maestrías en Restauración y en Historia de la Arquitectura en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

Nació el primero de diciembre de 1934 en Madrid, España. Vivió en Madrid, en La Coruña y después en Barcelona hasta que a los 12 años emigró a México con su madre María Hernández Cebrián, reclamados por su padre Benito Artigas Cardona que se encontraba ya en la ciudad de México en carácter de exiliado político.



Años de trabajo ininterrumpidos

Llego vía Nueva York en el barco “Mexique” y de ahí a México vía aérea con la ilusión llegar a “domar potros salvajes”.

A su llegada, entró a la Academia Hispano Mexicana de la Ciudad de México en la que terminó la primaria, secundaria y cursó el bachillerato y donde conoció a mucha gente en su misma situación de exiliados con los cuales sigue manteniendo relación.

En los inicios de los años 60s, entró en la Escuela Nacional de Arquitectura, en San Carlos y luego le toca la mudanza a la Ciudad Universitaria.

Discípulo y amigo de arquitectos destacados y muy queridos como José Luis Benlliure, Juan de la Encina, Juan Antonio Tonda, Vladimir Kaspé, José Villagrán García y Federico Mariscal.

Asistía a las reuniones del maestro Juan de la Encina, junto con el arquitecto Ricardo Arancón, el arquitecto Ricardo de Robina, Raúl Henríquez Inclán, Carlos Mijares, Adolfo del Cueto, Oscar Hagerman, entre otros distinguidos profesionistas.

Estudio la Maestría en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y se recibió en 1977 con el tema “Murales de Santa María Xoxoteco” que fue publicado como libro en 1979 y en 1988 se recibió como Doctor en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UNAM con Mención Honorífica y la medalla Gabino Barreda con el tema “Metztitlan Hidalgo, Arquitectura del S. XVI” también publicado como libro poco tiempo después.

Coordinador del memorable Curso Vivo de Arte (Difusión Cultural, UNAM, 1979-1986), en un esfuerzo visionario por compartir la vivencia integral del patrimonio artístico de México.

Ileana Godoy (2017) describe como

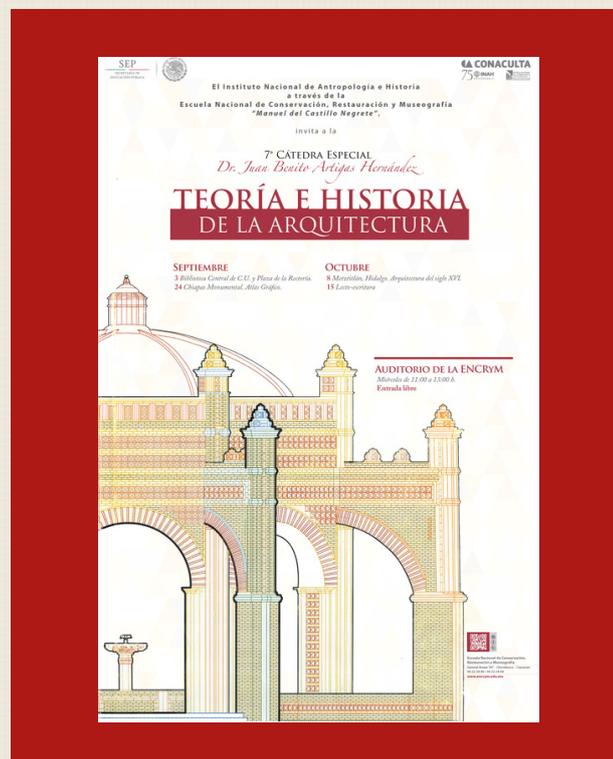
En ...mi... interés por la teoría y la historia, aunado a la curiosidad que caracteriza a todo investigador en ciernes (Godoy, 2007), me atrajo hacia aquellas oficinas llenas de papeles y restiradores, donde alumnos de servicio social dibujaban planos de edificios históricos, especialmente del siglo XVI, basados en los levantamientos, mediciones y croquis, que habían preparado como trabajo de campo bajo la supervisión del arquitecto Artigas...”

Búsquedas y Encuentros

El doctor Juan Benito Artigas ha cubierto en su trayectoria toda la gama de actividades que como investigador, docente y promotor de la cultura se puede alcanzar. Director del Seminario Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura Virreinal y Presidente y fundador de Arquitectura Virreinal, Asociación Civil. Sus investigaciones lo han llevado a establecer una continuidad espacial y tipológica entre siglo XVI y barroco, inédita en estudios de arquitectura. hispanoamericana. Coordinador del memorable Curso Vivo de Arte (Difusión Cultural, UNAM, 1979-1986), en un esfuerzo visionario por compartir la vivencia integral del patrimonio artístico de México.

...El entusiasmo y la pasión por su trabajo lo han llevado a viajar y conocer a fondo la arquitectura histórica de Guatemala, Honduras, Bolivia, Venezuela, Colombia e incursiona ahora en Filipinas, lugares que han afirmado sus hipótesis y le han proporcionado uno de los archivos fotográficos más bellos que conozco....

Sus investigaciones lo han llevado a establecer una continuidad espacial y tipológica entre siglo XVI y barroco, inédita en estudios de arquitectura. Autor de las teorías de la “Desmaterialización de la estructura” y de la “Materialidad incorpórea del espacio expresivo estético”, que aplica al barroco iberoamericano.



ALGUNOS RECONOCIMIENTOS

- Profesor emérito de la Facultad de Arquitectura de la UNAM desde 1998.
- Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.
- Medalla Gabino Barrera de la UNAM. Mario Pani de Divulgación. Colegio de Arquitecto de la Ciudad de México (2007) y Federico Sesocosse 2015 por el ICOMOS Mexicano, AC
- Medalla de Bellas Artes, 2014
- Presea 2006 Mérito de la Investigación en Arquitectura "Enrique del Moral Domínguez" otorgado por la Legion de Honor.
- Reconocimiento de la Orden Isabel la Católica en Grado de Encomienda, concedida por el Rey Juan Carlos I y el Gobierno de España, 2004.
- Reconocido por la Fundación Carolina de España, como uno de los 120 Historiadores Iberoamericanos de Arte más importantes.
- Homenaje en Bellas Artes, 2019
- Homenaje por su trayectoria en la Facultad de Arquitectura UNAM, 2019



Homenaje al Doctor Juan Benito Artigas en el Instituto Nacional de Bellas Artes, 2019

Editor fundador de los 19 números de la serie “Cuadernos de Arquitectura Virreinal” de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Director del Seminario Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura Virreinal y Presidente y fundador de Arquitectura Virreinal, Asociación Civil. Sus investigaciones lo han llevado a establecer una continuidad espacial y tipológica entre siglo XVI y barroco, inédita en estudios de arquitectura hispanoamericana. Con apoyo del CONACYT dirigió la catalogación de los bienes inmuebles de la Sierra Gorda del Estado de Hidalgo, publicada por el estado de Hidalgo y por el INAH. Destacan entre el gran número de publicaciones que ha realizado, las siguientes:

- Vocabulario Arquitectónico Ilustrado 1975
- La Piel de la Arquitectura, murales de Santa María Xoxoteco 1979, de los que coordina su recuperación. Edición conmemorativa de los 75 años de la UNAM
- Capillas Abiertas Aisladas de México. 1982 Facultad de Arquitectura, UNAM. 1781-1981, Bicentenario fundación UNAM.
- “La Arquitectura de México, Época Virreinal” 1986 (45 láminas ilustradas de 56 x 85 cm.)
- La Arquitectura de San Cristóbal de Las Casas. 199. Gobierno del Estado de Chiapas, Facultad de Arquitectura UNAM. La Ciudad Universitaria de 1954. Un recorrido a cuarenta años de su inauguración. 1994
- La arquitectura del Renacimiento en México. Arquitectura a cielo abierto. Compuesta por tres volúmenes. 2005-a la fecha.
- Arquitectura del siglo XVI –basado en la geografía histórica.
- Profundo conocedor de la arquitectura virreinal de los estados de Hidalgo, Chiapas y Michoacán es autor de 28 libros, entre los que se encuentran:
- “La arquitectura a cielo abierto como un invariante continental. México, Guatemala, Colombia, Bolivia, Brasil y Filipinas” (2001), “Pueblos –Hospitales y Guatáperas de Michoacán”.
- “Las realizaciones arquitectónicas de Vasco de Quiroga y Fray Juan de San Miguel” (2001) UNAM, MÉXICO. • “Guía de sitios y espacios



Versatilidad y dedicación

REPENTINA FA
BOLETÍN ELECTRÓNICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA | UNAM | QUINTA ÉPOCA | OCTUBRE 2019

- Una reflexión sobre el sismo. Conversatorios, conferencias y prácticas
- Exposición *La montaña invisible*
- Homenaje al Dr. Juan Benito Artigas

Territorios arrasados
En la Galería "José Luis Benlliure" de la FA

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP)

Invitan al Homenaje a
JUAN BENITO ARTIGAS HERNÁNDEZ

23 de agosto de 2019 · 12:00 hrs,
Teatro Carlos Lazo

Presentación del libro
MÉXICO ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI
— Juan Benito Artigas —

9 de febrero de 2011 a las 19:00 hrs.
En el Auditorio de la Fundación Arturo Herrera Cabañas A.C. ubicado en Allende 113, Col. Centro, Pachuca, Hidalgo.

CULTURA INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, invitan al homenaje:

A rquitectura y enseñanza de vida:
Juan Benito Artigas

Lunes 4 de marzo de 2019
12 h

**Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes**

Participan:
Xavier Cortés Rocha
Carlos González Lobo
Francisco Covarrubias Salazar
Antonio Lorenzo Monterrubio

Modera:
Dolores Martínez Orralde

Evento organizado por la DACPAL. Entrada libre, cupo limitado.

ROSTROS DE XOXOTECO
Juan Benito Artigas Hernández
Celia Focío Salazar

16 de octubre al 12 de diciembre de 2008.



La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" a través del Departamento de Educación Continua y Descentralización en coordinación con la Maestría en Arquitectura invita a la

CÁTEDRA ESPECIAL

"Dr. Juan Benito Artigas Hernández"

TEMARIO

22 de agosto
Lecto-Escritura acerca de la Arquitectura.

5 septiembre
Arquitectura a cielo abierto. Capillas abiertas aisladas de México, capillas abiertas aisladas con altillo y cuatro capillas posas.

19 septiembre
El espacio expresivo estético en la arquitectura.

3 octubre
Arquitectura religiosa en el antiplano de Bolivia.

25 octubre
La región de Tula, estado de Hidalgo.

7 noviembre
De arte griego y temas libres.

21 noviembre
Desmaterialización de la estructura en el barroco iberoamericano.
Se entregará cuenta de la asistencia a un número de 8 acciones

22 de Agosto al 21 de Noviembre de 2007
1100 a 1300 hrs.
Auditorio de la ENCRYM.
ENTRADA LIBRE

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del Consejo del INAH 1988 y del Departamento de Educación Continua y Descentralización de la UNAM.
 www.encrym.unam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
Benito Juárez
DE OAXACA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

AL

C. DR. JUAN BENITO ARTIGAS HERNÁNDEZ

Por su participación en el Programa de Maestría en Arquitectura en el Área de Restauración que se oferta en la Facultad de Arquitectura "5 de mayo" de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, impartiendo la materia de Historia de la Arquitectura del Siglo XVI, del 11 al 26 junio del 2010, con una duración de 40 horas.

La presente se extiende en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oax., a los veintiseis días del mes de junio del año dos mil diez.

Atentamente
"CIENCIA, ARTE, LIBERTAD"

MTRO. ARQ. IGNACIO SANTIAGO LEÓN
DIRECTOR DE LA FACULTAD

5 de Mayo No. 100, Centro Histórico, C.P. 68000, Tel. / Fax (01951) 514 05 80, e-mail: arq5m@uabjo.mx, Oaxaca, Oax.





Universidad Nacional
Autónoma de México

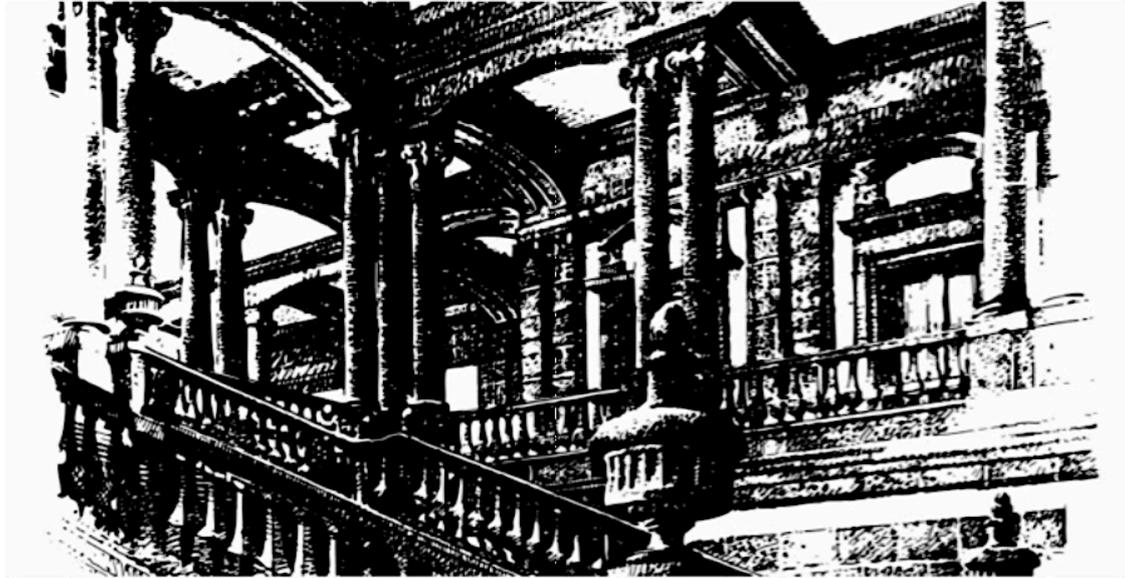
Facultad de
Arquitectura



Inicio Docencia Investigación Difusión Comunidad Info



Buscar



Cuadernos de Arquitectura Virreinal

Dr. Juan Benito Artigas | Editor

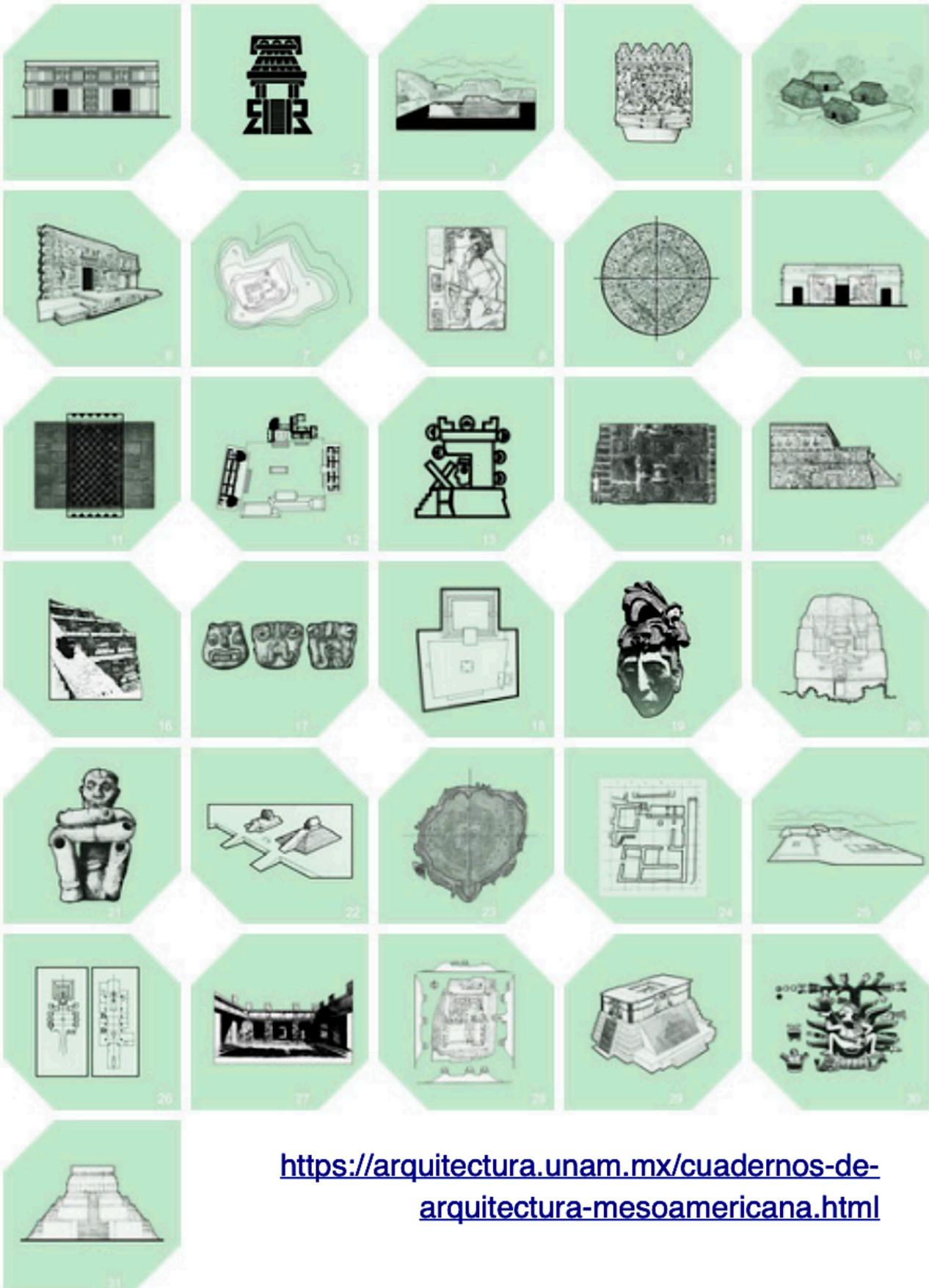


[https://arquitectura.unam.mx/
cuadernos-de-arquitectura-
virreinal.html](https://arquitectura.unam.mx/cuadernos-de-arquitectura-virreinal.html)

S

Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana

Dr. Juan Benito Artigas | Editor



<https://arquitectura.unam.mx/cuadernos-de-arquitectura-mesoamericana.html>

SECCIÓN: SEMBLANZAS. COORDINACIÓN: GRACIELA AURORA MOTA BOTELLO Y ANGÉLICA YANINA GARCIA VILLUENDAS.
REVISTA MEC-EDUPAZ. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ISSN No. 2007-4778 . No. XX MARZO –

SEPTIEMBRE, 2021