La Ciudadanía Universitaria
70 años de los Espacios Universitarios en la UNAM

Por Graciela Aurora Mota Botello

¿Qué significa la ciudadanía universitaria?

¿Pertenecer a la UNAM? ¿Ser actor, protagonista habitante de la UNAM?

¿Ser parte de sus aulas y sus campi universitarios; de sus explanadas y corrillos?

¿De sus espacios, sus sonidos y la inmensidad de su paisaje cultural?

Vivir la UNAM, confirmar sus rutinas diarias y además tener el privilegio de habitar su Campus de Ciudad Universitaria, es una de esas experiencias que arraigan la identidad propia y sellan la memoria que constituye el patrimonio vivo que acompaña tácitamente, nuestro proceso de formación profesional, nuestra consolidación como especialistas y posgraduados, y también, la pasión de ser parte de un gran acervo de conocimientos, de sus productos y de las acciones que para lograrlos, trabajamos como una misma comunidad que se esfuerza diariamente

En homenaje a los 70 años de los Espacios Universitarios del campus CU, la Revista MEC-EDUPAZ se suma a los esfuerzos de todas las Instituciones involucradas con el proyecto “Ciudadanía Universitaria” para ahondar e una historia común.

Esta que data desde el antiguo Barrio originario ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El traslado de las instalaciones al nuevo Campus Ciudad Universitaria construido en los 50´s, las instalaciones del bachillerato, y a partir de los años 70´s, los busques marítimos la ampliación de la infraestructura universitaria con la creación de los colegios de Ciencias y Humanidades (CCH) y los 5 nuevos Campi ubicados en el Valle metropolitano de la Ciudad de México, hasta continuar en los Estados de la República y a todo y al país entero, con el potencial de las nuevas tecnologías y estrategias interculturales de cooperación internacional, multiplicar nuevas sedes en el extranjero.

En cada instalación universitaria queda el testimonio cotidiano de esfuerzos institucionales, concentrados en el día a día de muchas combinaciones, rutinas y universos vivos que le imprimen carácter y espíritu propio a ese lugar público que es tan peculiar a la vez, formativo, afectivo y físico-espacial.

Presidida por el Dr. Enrique Graue Wiechers. Rector de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) Facultad de Arquitectura. De izquierda a derecha Mtra. Mireya Imas. DGACU Dr. Juan Ruiz del Cueto. FA. Dr. Leonardo Lomeli. Secretario General de la UNAM. Dra. Gabriela de la Cruz Flores. Directora del IISUE. Paola Esquivel. Directora Exposiciones MUCA. https://www.ciudadania.unam.mx/#archivo

Ceremonia oficial de Inauguración de la Exposición

“Ciudadanía Universitaria”.

Con la presencia del Rector de la UNAM, el Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruíz Funes planteó que la exposición tiene el objeto de …integrarnos, identificarnos y sabernos como parte de la UNAM, desde lo profundo de los mares estudiados en buques oceanográficos, pasando por el Barrio Universitario, campus en todo México y nueve países mas. Hasta lo infinito del cosmos que se estudia en el observatorio de San Pedro Mártir.

Celebrar los 70 años de CU, es una oportunidad para reconocer a las personas que han habitado este campus y su impacto en el estudio de la ciencia, tecnología, arte y cultura.

La Universidad otorga herramientas para ser libres, conscientes, y responsables. Y ser ciudadana o ciudadano universitario, implica sentir pasión por ejercer la profesión y formar de una comunidad diversa y orgullosa.

REFLEXIONES

Más que vivirla por sus conjuntos, edificios jardines y plazas, para expandir la mirada hacia la construcción de ese conjunto de características de quienes han formado, forman y formarán parte de nuestra Universidad.
La exposición busca conocer cómo vives la UNAM y qué significa para ti pertenecer a ella, ya sea como parte del alumnado, de la base trabajadora, del cuerpo académico o administrativo, o simplemente haber pasado por sus aulas o ser visitante asiduo de sus instalaciones.

"Con una perspectiva contemporánea y adecuada a las realidades que hoy vive y afronta la UNAM, celebrar a nuestra Ciudad Universitaria nos mueve a entenderla más allá de sus edificios, jardines y plazas, para expandir la mirada y situarla como un eslabón en la construcción de ese conjunto de características que definen a todas y todos quienes han formado, formamos y formarán parte de nuestra Universidad: su estudiantado, sus cuerpos académico y administrativo, su base trabajadora, sus visitantes, egresadas y egresados, quienes conforman la Ciudadanía Universitaria.

El pensamiento crítico, el sentido político y social, la pluralidad, la libertad, la diversidad, el respeto y la unión son las dinámicas que comenzaron a surgir desde los primeros años de vida universitaria en las calles del centro histórico de la Ciudad de México, donde las escuelas, edificios, calles, plazas y locales fueron testigos de la formación de la comunidad de la nueva Universidad de México, que se vieron reforzadas a finales de los años veinte con la obtención de nuestra autonomía. Y décadas después, una vez inaugurada la Ciudad Universitaria, la descentralización de la Universidad permitió que esa identidad en construcción llegara a las nuevas sedes de la UNAM tanto en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México como en los diferentes estados de la República Mexicana, y en nueve países en cuatro continentes.
Nuestra Ciudadanía Universitaria, y sus impactos en lo intelectual y social, desde las ciencias, la tecnología, las humanidades, el arte y la cultura, se vuelven tangibles en cada una de las acciones que las y los miembros de esta gran comunidad universitaria han llevado y llevan a cabo en su día a día; no sólo dentro de las aulas, talleres, laboratorios y oficinas de la Universidad, sino fuera de ellas, en su cotidianeidad personal, laboral y familiar. Es eso lo que nos vuelve una de las comunidades universitarias más ricas, grandes y diversas de nuestro planeta; algo que es, sin duda, motivo de gran entusiasmo, reflexión y celebración."

Juan Ignacio del Cueto,
Director de la Facultad de Arquitectura.

La Dra. Dra. Gabriela de la Cruz Flores. Directora del IISUE ponderó que esta exposición más que enfocarse este a la arquitectura y sus expresiones artísticas que han caracterizado a sus previas sino en la noción de ciudadano universitario" una categoría compleja que se cetra en las personas y los procesos educativos. Una visión que nos lleva más allá de una visión territorial, siempre en expansión. A reflexionar sobre lo que implica ser una ciudadana o ciudadano universitario. La ciudadanía es en el sentido más clásico de la Civitas. Forma ideal de la igualdad de los seres humanos, expresión del vínculo común, Acuerdo y responsabilidad pública.

Hablar sobre ciudadanía universitaria implica reflexionar sobre aquellos lazos y sentido de pertenencia. También nos permite cuestionar nuestras interacciones cotidianas, las distintas maneras de entender y habitar nuestros cuerpos, los espacios que habitamos y compartimos. Haciendo remembranza del campus original, lo que destaca también es que es un campus pensado para la itera y transdisciplina y para el intercambio de ideas para que todas las disciplinas puedan intercambiar porque el conocimiento es universal. El mundo del saber implica el intercambio entre casos del conocimiento. Por ello, …debemos romper con la especialización estrecha… Por ello el ser universitario, implica ser solidario y basarse en la generosidad del compartir y articular saberes a beneficio de todos. Más aun cuando nos enfrentamos a múltiples problemáticas. Ser ciudadano de la Universidad, implica ser ciudadano del mundo y buscar nuevos caminos para impulsar el avance solidario de todos.

Para concluir anuncio que junto con la DGTIC, IIESU ha venido trabajando desde el 2022 para lanzado una aplicación destinada a dispositivos móviles y electrónicos, sobre el Barrio Antiguo de la UNAM. Coordinada desde el "Museo UNAM Hoy"

Para finalizar con el mensaje del Dr. Leonardo Lomelí, Secretario General enfatizó que el sueño de integración de la comunidad universitaria da lugar en 1954 aunque se hablar hasta 1955 y hoy teneos un campus universitario único en el mundo. No solamente por sus dimensiones sino por su reconocimiento por la UNESCO como patrimonio mundial. Ciudad Universitaria obedeció finalmente a la utopia de crear un espacio en que convivieran la mayor parte de las Facultades, Escuelas e Institutos de la época.

Lo que en esta exposición se destaca es que honrar a todos los propiciar la reflexión sobre una verdadera ciudadania universitaria más allá del pensamiento individual para concebir una conciencia colectiva. Por eso se convoca a más de medio millón de todos los que forman la comunidad…Este proyecto monumental siempre será recordada siempre por la inigualable experiencia de ejercer a plenitud la ciudadanía universitaria entendida como Sentimiento de Pertenencia, ejercicio social, compromiso social, ejercicio responsable de nuestros derechos y responsabilidad en el cumplimiento de nuestras obligaciones.

Queremos que nos compartas tu experiencia y, sobre todo, que nos digas qué significa para ti ser parte de esta comunidad. Seas parte del área trabajadora, administrativa, docente, estudiantil, egresada o visitante asiduo. Si estás aquí, es porque la UNAM te interesa.

Proyecto institucional *Ciudadanía Universitaria*

Gonzalo Mendoza Morfín
Coordinador

Luis Héctor Dávalos González-Plata
Diego Ortega Álvarez
Gestión y desarrollo

Pablo Landa Ruiloba
Dirección General de Comunicación Social
Vinculación institucional

Béa Béa
Identidad gráfica, comunicación y sitio web

Dirección General de Comunicación Social

Néstor Martínez Cristo
Director General

Grisela Iglesias Plaza
Directora de Innovación y nuevas tecnologías

Guadalupe Díaz Silva
Directora de Enlace y relaciones públicas

Juan Pablo Becerra Acosta
Director de Gaceta UNAM

Vanessa Job Valle
Directora UNAMGlobal TV

Francisco Domínguez
Coordinador de Diseño e imagen
Benjamín Chaires de Luna
Jefe del Departamento de medios gráficos

Adriana Martuscelli Méndez
Jefa de la Unidad administrativa

Exposición *Ciudadanía Universitaria*

Keila Escamilla Pérez
Alejandro Leal Menegus
David de Jesús Morales González
Isaura Oseguera Pizaña
Valeria Sánchez Michel
Investigación, guion e idea original de la *Ciudadanía Universitaria*

Francisco Javier Campos García
Luis Héctor Dávalos González-Plata
Daniel Escotto Sánchez
Paola Esquivel Silva
Gonzalo Mendoza Morfín
Diego Ortega Álvarez
Germán Rostan Robledo
Comité ejecutivo

Emiliano González Lozada
Gestoría interna

Comité ejecutivo de la exposición
Diseño de museografía

Diego López Montiel, Adrián Castrejón Jiménez, Paola Quesada Olguín, Jahir Mojica Rosas, Karina Itzel Ortega Cruz, Raúl Rockdrigo Franco Garduño, Raquel Cedillo Miranda, Patricia Pamela González Roldán
Apoyo de gabinete

Arquitectura en Tela
Together We Stand
Riden Taller de imágenes
Quadrante Plástico
Producción de museografía

Béa Béa
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales
Producción audiovisual museográfica

Jetro Isaac Centeno Lara
Andrés Pavel Cedillo Romero
Emilio Hinojosa Carrión
Producción de video #MiDíaUNAM

Jorge Solís Arenazas
René Rivas Ortega
Producción de audio

Alejandra Lambarri de Legarreta
Textos de sala

Valeria Sánchez Michel
Revisión de textos de sala

Sandra Álvarez Hernández
Corrección de estilo

Arquitectura en Tela
Together We Stand
Montaje

José Roberto Gallegos Téllez-Rojo
Claudia de la Garza Gálvez
Katherine Velázquez Cárdenas
Museo UNAM Hoy + AHUNAM
Proyecto expositivo *Barrio Universitario*

Alejandra González Olvera
Karla Rodríguez Lira
Programa Único de Especializaciones en Arquitectura
Proyecto expositivo en las sedes de la UNAM

Dirección General de Atención a la Comunidad
Planta trabajadora de la sede
Logística y montaje en las sedes de la UNAM

Pedro Camarena Berruecos
Gustavo Rojas Paredes
Proyecto de los *Paseos Universitarios*

Archivo Histórico de la UNAM - IISUE
Dirección General de Comunicación Social
Dirección General de Actividades Cinematográficas
Dirección General de Artes Visuales
Oficinas de comunicación y difusión de las sedes
Acervos y archivos UNAM

Francisco Rivas Penney
Coordinación del programa educativo

Gabriela Álvarez Hernández
Coordinación de medios y prensa

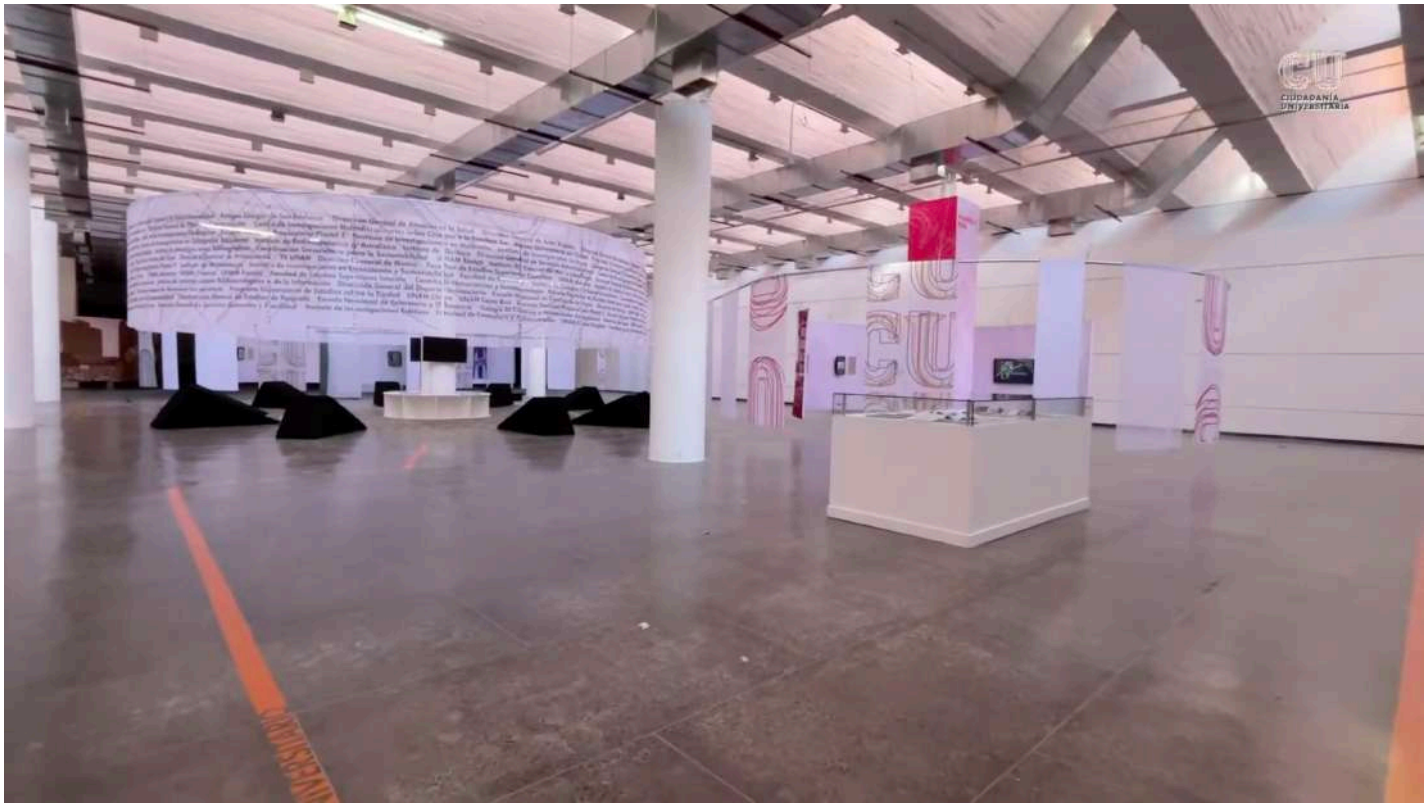
Leda Duarte Lagunes
María Teresa García Orozco
Karina Bizarro Uribe
Héctor Lara Meza
Coordinación administrativa

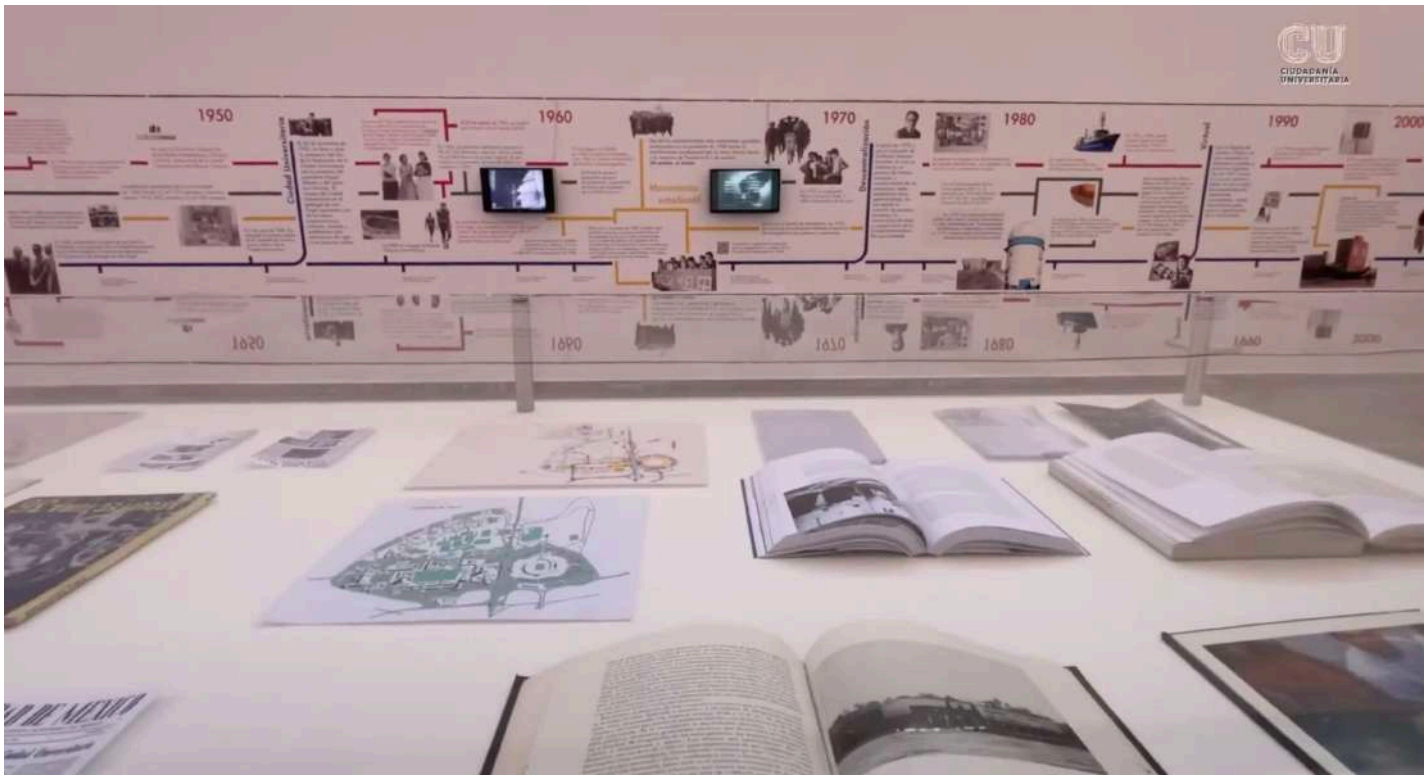
Personal de intendencia y vigilancia FA UNAM
Limpieza y vigilancia

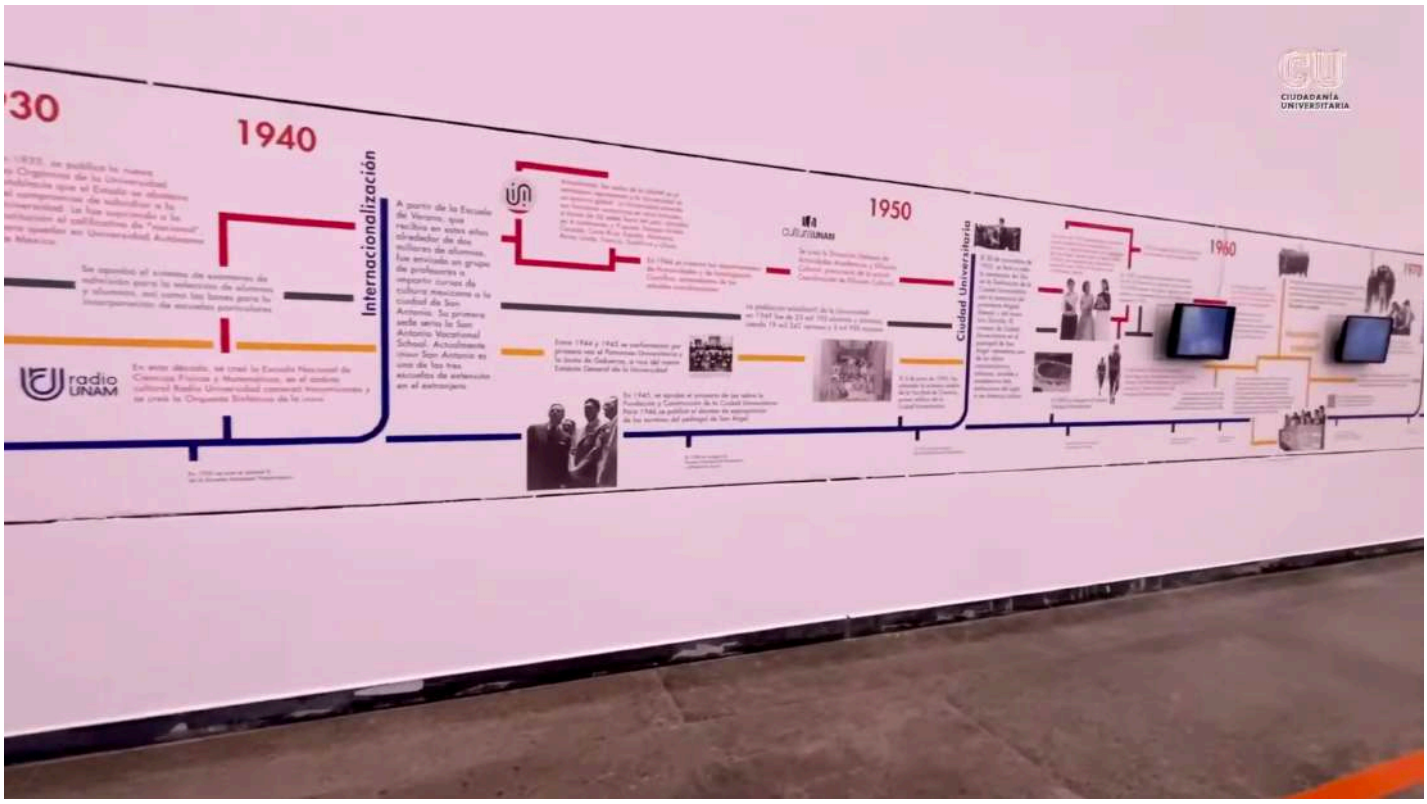
Dirección de Literatura y Fomento
Revista de la Universidad de México
Cambio Climático
UNAM Los Ángeles
es y Fomento Editorial
Instituto de Fisiología Celular

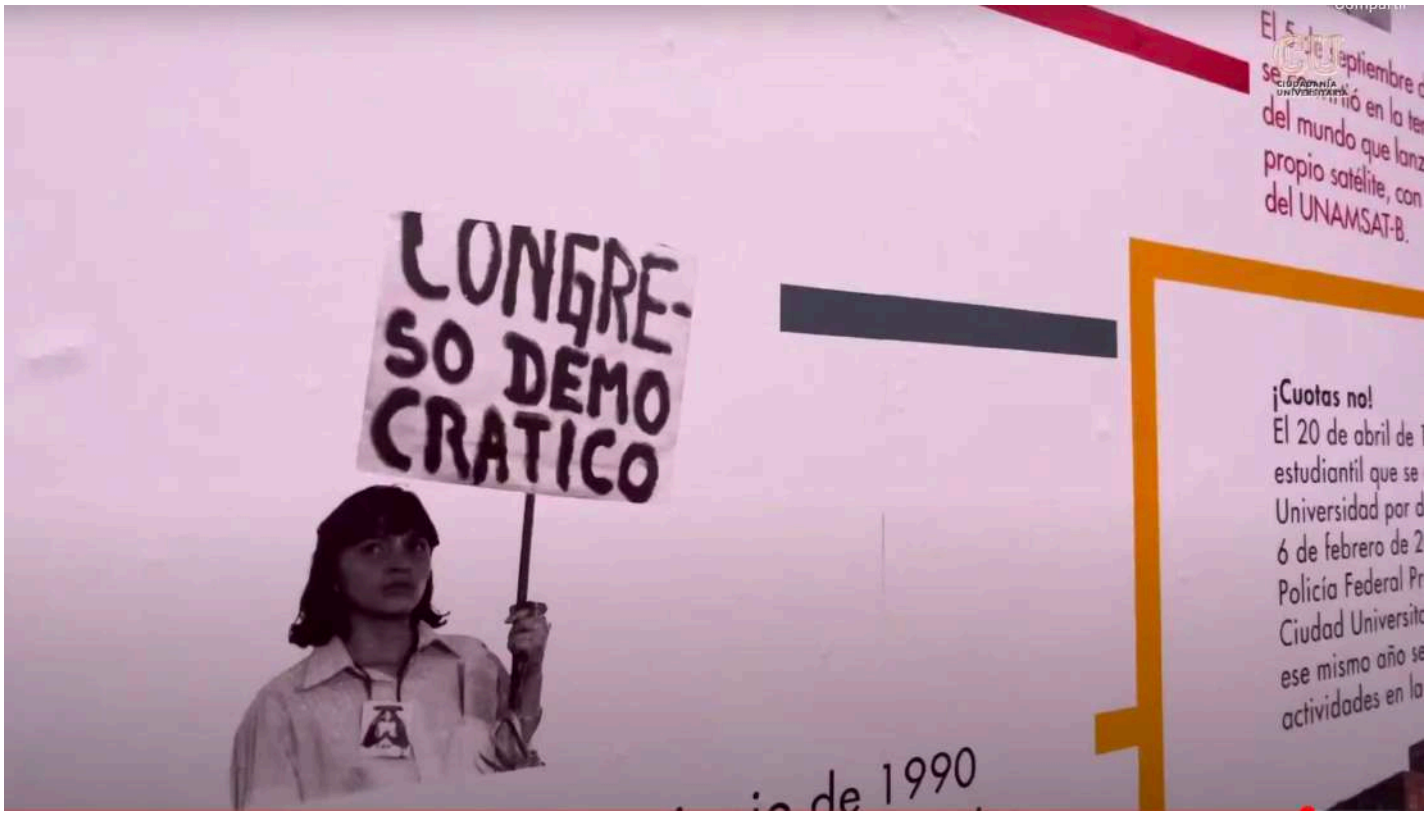
CIUDADANÍA
UNIVERSITARIA

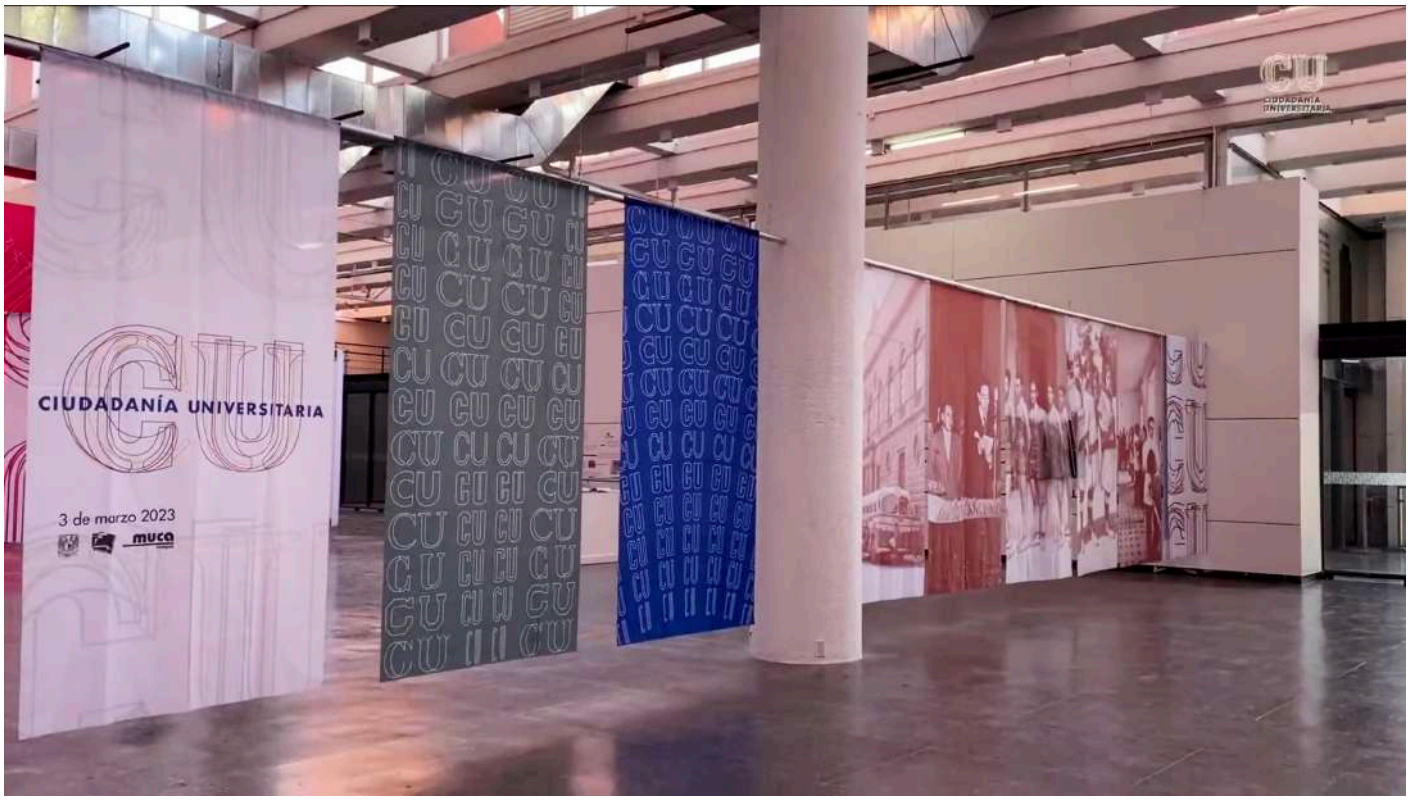
Bienvenida de la exposición “Ciudadanía Universitaria” a la comunidad universitaria en las instalaciones del MUCA, por el Dr. Juan Luis del Cueto Ruíz-Funes. Director de la Facultad de Arquitectura, UNAM. En compañía de Paola Esquivel. Directora Exposiciones MUCA. Foto: Acervo Dra. Graciela Mota.




1950
1960
1970
1980
1990


1940
Internacionalización
1950
Ciudad Universitaria
1960
radio UNAM


CONGRE-
SO DEMO
CRATICO
¡Cuotas no!
del mundo que lanz
propio satélite, con
del UNAMSAT-B.
de 1990


CIUDADANÍA UNIVERSITARIA
3 de marzo 2023
muca

CU
CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

CU

Ciudadanía Universitaria

Una exposición en el Museo Universitario de Ciencias y Arte,
por iniciativa de la Facultad de Arquitectura
Universidad Nación al Autónoma del México

Conmemorar 70 años de la materialización del campus de Ciudad Universitaria, consiste en celebrar a cada una de las personas que hemos habitado este espacio, a cada instante en la historia que nos ha traído hasta aquí, incluso a cada conflicto que nos ha hecho más fuertes. Es festejar el impacto colectivo de los saberes en todos los campos de la ciencia, la tecnología, las humanidades, el arte y la cultura.

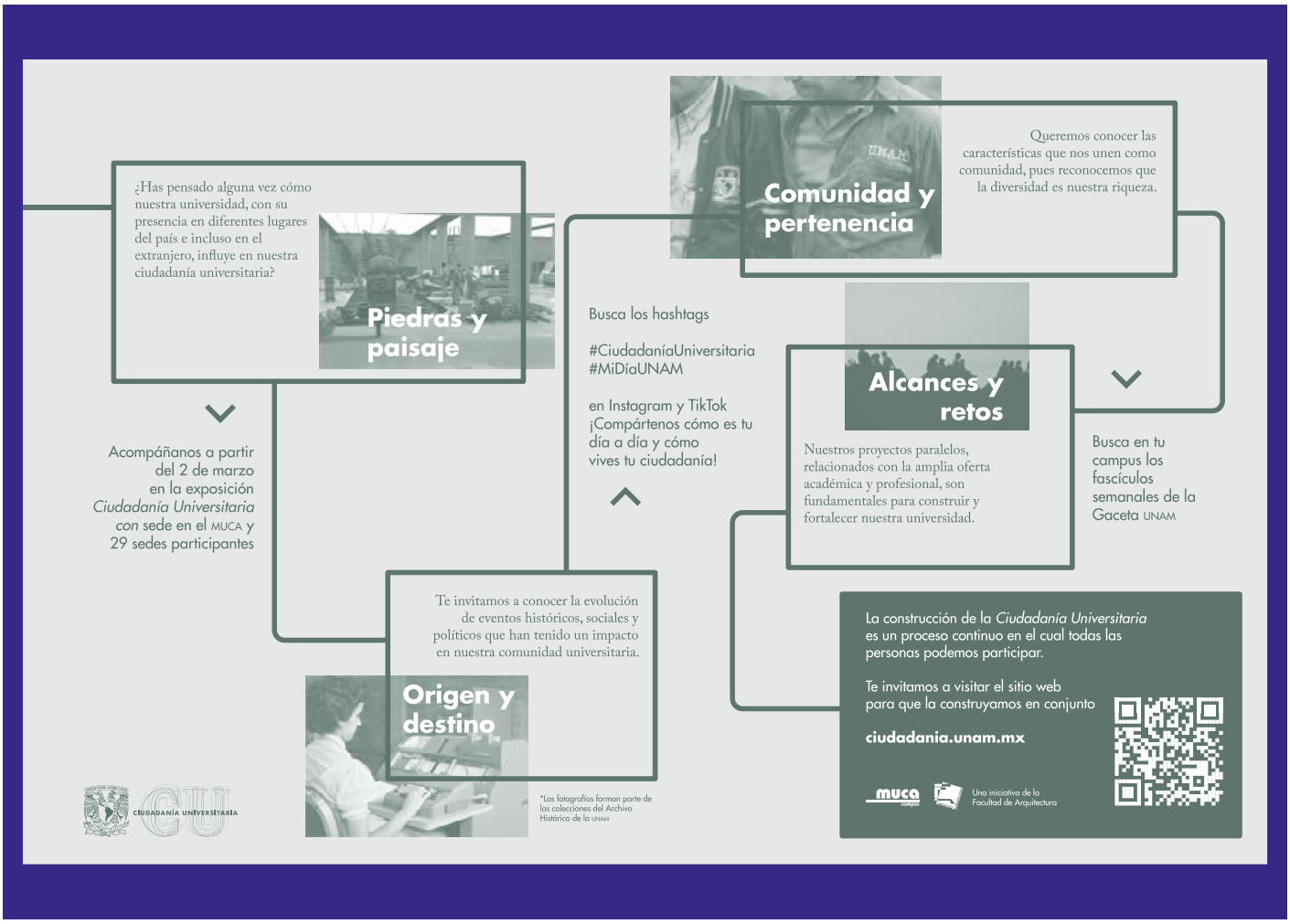
Destaca que el proyecto arquitectónico de nuestro campus es moderno, con una gran perspectiva urbana y en armonía con el paisaje, por lo que ha recibido reconocimiento nacional e internacional. Las piedras y el paisaje son también el origen de un impulso que contribuyó a nuestro sentido de comunidad y pertenencia: de nuestra identidad.

El espíritu de la UNAM, siempre ha sido otorgar las herramientas necesarias para que seamos libres, y en esa libertad ser conscientes y responsables. “Por mi raza hablará el espíritu”. ¿qué significa para ti ser libre?, ¿cómo podemos ser leales a ese espíritu? ¿Cómo podemos ejercer nuestra libertad?

Esta exposición celebra la creación de un proyecto arquitectónico que sigue vigente y que, sin lugar a dudas, consolidó nuestra identidad como universitarias y universitarios.

Formar parte de la Ciudadanía Universitaria significa vivir la universidad, sentir la pasión por ejercer nuestra profesión y ser parte del gran acervo de conocimiento que se produce en nuestra casa de estudios. Ser ciudadano y ciudadana es ser parte de una de las comunidades más grandes y diversas del continente, es sentir orgullo, emoción y entusiasmo por sabernos orgullosamente UNAM.

Aquí conocerás sobre la historia y el devenir de nuestra casa de estudios, pero también buscamos que seas parte de la exposición, queremos saber cómo vives la UNAM y cómo buscas que nuestro espíritu trascienda. Queremos que nos compartas tu experiencia y, sobre todo, que nos digas qué significa para ti ser parte de esta comunidad, seas parte del área trabajadora, administrativa, docente, estudiantil, egresada o visitante asiduo. Si estás aquí es porque la UNAM te interesa.



https://www.gaceta.unam.mx/arranca-ciudadania-universitaria-con-exposicion-en-el-muca/

Con ilustraciones en parte nutridas por contenidos divulgados a nivel oficial por la Gaceta UNAM del 2 y el 6 de marzo, el contenido de sus paginas las reproducimos intactas con sus debidos créditos y accesibilidad a los enlaces electrónicos.

https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2023/03/230306.pdf

COMUNIDAD
GACETA UNAM | 6 de marzo de 2023 · 23

Foto: Juan Antonio López.

Proyecto de impacto institucional

Arranca Ciudadanía Universitaria con exposición en el MUCA

Se trata de reflexionar sobre qué significa pertenecer a la UNAM

Mirtha Hernández

Con la exposición *Ciudadanía Universitaria*, inaugurada por el rector Enrique Graue Wiechers, esta casa de estudios arrancó un proyecto de impacto institucional para reflexionar sobre qué significa pertenecer a la UNAM.

La muestra revela que la Universidad Nacional otorga herramientas para ser libres, conscientes, responsables y que ser ciudadana o ciudadano universitario implica sentir pasión por ejercer la profesión y formar parte de una comunidad diversa y orgullosa.

El director de la Facultad de Arquitectura (FA), Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, afirmó que la exposición, realizada en el marco de los 70 años del campus de Ciudad Universitaria, busca celebrar más allá de sus edificios y jardines, situarlo como un eslabón en la construcción de características que definen a todas y todos quienes forman parte de nuestra Universidad: el pensamiento crítico, el sentido político y social, la pluralidad, la libertad, la diversidad, el respeto y la unión.

Todas, destacó, son dinámicas que surgieron desde los primeros años de la vida universitaria en el Centro Histórico de Ciudad de México, y que hoy son parte de nuestra identidad.

Acompañado por el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, el director de la FA aseveró que la ciudadanía universitaria y sus impactos en lo intelectual y social –a partir de las ciencias, la tecnología, las humanidades, las artes y la cultura– se vuelven tangibles en cada una de las acciones que las y los miembros de esta gran comunidad llevan a cabo en su día a día, no sólo dentro de las aulas, talleres, laboratorios y oficinas.

"Es eso lo que nos vuelve una de las comunidades universitarias más ricas, grandes y diversas de nuestro planeta, que es motivo de gran entusiasmo, reflexión y celebración", añadió en la Sala Principal del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), que albergará la exposición del 4 de marzo al 30 de junio.

El proyecto, abundó, busca que los universitarios se sepan parte de la UNAM, sin importar donde estén: en lo profundo de los mares estudiados en los buques oceanográficos, pasando por Ciudad Universitaria, los diversos campus en México y nueve naciones más, o investigando el infinito del cosmos en el Observatorio de San Pedro Mártir.

En tanto, Lomelí Vanegas dio la bienvenida a esta iniciativa de la FA y del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), que ofrece la oportunidad de honrar a quienes han habitado los espacios de la UNAM y reconoce su impacto colectivo en la ciencia, la tecnología, las humanidades, las artes y las diversas manifestaciones de la cultura.

Recordó que la idea de crear Ciudad Universitaria obedeció a la utopía de contar con un espacio que albergara escuelas, facultades e institutos de la época para favorecer y fomentar el intercambio de ideas de forma natural, expedita, informada y respetuosa.

Hoy, subrayó, tenemos un campus único en el mundo, no sólo por sus dimensiones sino por su reconocimiento por la UNESCO como parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Lomelí Vanegas informó que la exposición tendrá réplicas en todas las sedes universitarias, y las muestras museográficas servirán para iniciar otros proyectos que fomenten la solidaridad y permitan a los universitarios expresar su experiencia de pertenecer a esta institución.

"Somos una comunidad de casi medio millón de personas –y muchos más si sumamos a los egresados– compartiendo a diario la experiencia de la UNAM en nuestras vidas", manifestó en la inauguración en la que estuvo también la directora general de Atención a la Comunidad, Mireya Ímaz Gispert.

La directora del IISUE y miembro del Consejo Consultivo del MUCA, Gabriela de la Cruz Flores, coincidió en que la exposición pone énfasis en la noción de ciudadanía universitaria: categoría compleja que se centra en las personas y los procesos educativos. Rememoró que el campus de CU fue pensado para fomentar la inter y transdisciplina, pues el conocimiento es universal y el ser universitario significa compartir y articular saberes para un beneficio común.

En la ceremonia estuvo la jefa de Exposiciones del MUCA, Paola Esquivel Silva, así como directores de diversas escuelas, facultades y dependencias de esta casa de estudios.

https://www.gaceta.unam.mx/arranca-ciudadania-universitaria-con-exposicion-en-el-muca/

REFLEXIONES

CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

La exposición ***Ciudadanía Universitaria*** abrirá al público del **sábado 4 de marzo** al **viernes 30 de junio de 2023** en la sala principal del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA campus. Bajo la curaduría, comisaría y ejecución de un equipo multidisciplinario y diverso en sus prácticas, es una iniciativa de la Facultad de Arquitectura derivada del programa de celebraciones *15-70 Ciudad Universitaria* llevado a cabo en 2022. La preapertura se llevará a cabo el viernes 3 de marzo, y el **recorrido inaugural** el sábado **4 de marzo de 2023**.

CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

La celebración de los 70 años del campus de Ciudad Universitaria es una oportunidad para honrar a todas las personas que han habitado este y otros espacios de la UNAM, y reconocer su impacto colectivo en ciencia, tecnología, humanidades, arte y cultura. Nuestra Universidad otorga herramientas para ser libres, conscientes y responsables, y ser ciudadana o ciudadano universitario implica sentir pasión por ejercer la profesión y formar parte de una comunidad diversa y orgullosa. La exposición busca conocer cómo vives la UNAM y qué significa para ti pertenecer a ella, ya sea como parte del alumnado, de la base trabajadora, del cuerpo académico o administrativo, o simplemente haber pasado por sus aulas o ser visitante asiduo de sus instalaciones.

CIUDADANÍA UNIVERSITARIA COMO PROYECTO DE IMPACTO INSTITUCIONAL

Entre marzo y junio de 2023, *Ciudadanía Universitaria* es el proyecto de imagen, mensaje y gráfica institucional para la Universidad Nacional Autónoma de México. Tomando como núcleo central la exposición en el MUCA, busca acercarse a todas y todos los miembros de la comunidad universitaria sin importar el lugar en donde estudien, laboren o investiguen. Derivado del proyecto *15-70 Ciudad Universitaria*, este proyecto se plantea como una plataforma de generación de identidad y pertenencia para el segundo trimestre de 2023.

Se desarrolla en distintas plataformas de impacto institucional, como las redes sociales, los medios impresos y digitales de la UNAM, con el fin de llegar a las distintas generaciones que conforman nuestras colectividades universitarias. Con una exposición, una plataforma web, módulos itinerantes, suplementos impresos, cápsulas en video, dos campañas de generación de contenido, y una campaña de comunicación institucional, **"*Ciudadanía Universitaria* es el proyecto universitario que busca integrarnos, identificarnos y sabernos parte de la UNAM en el lugar en donde estemos; desde lo profundo de los mares estudiados en los buques oceanográficos, hasta lo infinito del cosmos que se investiga en el observatorio de San Pedro Mártir"**.

DISCURSO

"Con una perspectiva contemporánea y adecuada a las realidades que hoy vive y afronta la UNAM, celebrar a nuestra Ciudad Universitaria nos mueve a entenderla más allá de sus edificios, jardines y plazas, para expandir la mirada y situarla como un eslabón en la construcción de ese conjunto de características que definen a todas y todos quienes han formado, formamos y formarán parte de nuestra Universidad: su estudiantado, sus cuerpos académico y administrativo, su base trabajadora, sus visitantes, egresadas y egresados, quienes conforman la *Ciudadanía Universitaria*.

"El pensamiento crítico, el sentido político y social, la pluralidad, la libertad, la diversidad, el respeto y la unión son las dinámicas que comenzaron a surgir desde los primeros años de vida universitaria en las calles del centro histórico de la Ciudad de México, donde las escuelas, edificios, calles, plazas y locales fueron testigos de la formación de la comunidad de la nueva Universidad de México, que se vieron reforzadas a finales de los años veinte con la obtención de nuestra autonomía. Y décadas después, una vez inaugurada la Ciudad Universitaria, la descentralización de la Universidad permitió que esa identidad en construcción llegara a las nuevas sedes de la UNAM tanto en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México como en los diferentes estados de la República Mexicana, y en nueve países en cuatro continentes.

"Nuestra *Ciudadanía Universitaria*, y sus impactos en lo intelectual y social, desde las ciencias, la tecnología, las humanidades, el arte y la cultura, se vuelven tangibles en cada una de las acciones que las y los miembros de esta gran comunidad universitaria han llevado y llevan a cabo en su día a día; no sólo dentro de las aulas, talleres, laboratorios y oficinas de la Universidad, sino fuera de ellas, en su cotidianeidad personal, laboral y familiar. Es eso lo que nos vuelve una de las comunidades universitarias más ricas, grandes y diversas de nuestro planeta; algo que es, sin duda, motivo de gran entusiasmo, reflexión y celebración."

Juan Ignacio del Cueto,
Director de la Facultad de Arquitectura.

OBJETIVOS

Ciudadanía Universitaria tiene los siguientes objetivos: Propiciar la reflexión respecto al significado y la existencia de dicha ciudadanía, a la vez de incrementar el sentido de pertenencia hacia la UNAM como conjunto, más allá de la individualidad de cada sede. Saber que la UNAM está donde cada uno y cada una de nosotras nos encontremos. Generar un espacio de diálogo, discusión y exposición de diversas escuelas, facultades, institutos y dependencias de la UNAM alrededor de estos temas, y así integrar a las diferentes colectividades para reforzar el sentido de comunidad.

ESTRUCTURAS TEMÁTICAS

Ciudanía Universitaria se divide en cuatro nodos temáticos, que a su vez tienen cuatro subtemas cada uno. En su totalidad se exhibirán en el MUCA alrededor de 600 fotografías y 15 videos procedentes de acervos universitarios como el Archivo Histórico de la UNAM, la Filmoteca de la UNAM y la *Gaceta UNAM*, un amplio porcentaje de estos elementos serán exhibidos por primera vez.

Piedras y paisaje. ¿Has pensado alguna vez cómo nuestra universidad, con su presencia en diferentes lugares del país e incluso en el extranjero, influye en nuestra ciudadanía universitaria?

Origen y destino. Te invitamos a conocer la evolución de eventos históricos, sociales y políticos que han tenido un impacto en nuestra comunidad universitaria.

Comunidad y pertenencia. Queremos conocer las características que nos unen como comunidad, pues reconocemos que la diversidad es nuestra riqueza.

Alcances y retos. Nuestros proyectos paralelos, relacionados con la amplia oferta académica y profesional, son fundamentales para construir y fortalecer nuestra universidad.

LA EXPOSICIÓN EN EL MUCA

Del 4 de marzo al 30 de junio, la sala del MUCA estará ocupada por la exposición, la cual sigue las líneas temáticas planteadas,

Suplemento Especial 2 de marzo, Gaceta UNAM p. 2 https://

complementándose con las investigaciones y discursos previamente desarrollados que son exhibidos en distintos medios: una línea del tiempo con acontecimientos destacados de la vida de la Universidad entre 1910 y 2020; y un área dedicada al Barrio Universitario curada por el Museo UNAM Hoy del IISUE.

La sala del MUCA contará también con una pantalla de proyección a gran formato donde será exhibido el video *Mi Día UNAM*, una iniciativa de la Facultad de Arquitectura donde se comparte una perspectiva diversa y plural sobre el día a día de las y los ciudadanos universitarios; en esta pantalla serán proyectados también documentales cortos, videos institucionales, cápsulas informativas y material generado en redes sociales a partir de las campañas de alimentación. Igualmente, se cuenta con dos pasillos con instalaciones audiovisuales con distintas perspectivas sobre atmósferas espaciales en el campus de Ciudad Universitaria; un área de consulta de material bibliográfico y hemerográfico con objetos y elementos originales y facsímiles; y finalmente dos murales en construcción permanente a través de la participación de la gente.

LA VITRINA DE LA CIUDADANÍA EN EL MUCA

Dentro de la sala del MUCA, se cuenta con una vitrina en la cual se llevará a cabo una exhibición temporal de objetos especiales. Para ella se invita a las sedes y entidades UNAM a proponer aquellos objetos más representativos o que les hayan generado un mayor sentido de pertenencia y comunidad para ser exhibidos.

PROYECTO EXPOSITIVO EN LAS SEDES DE LA UNAM

Como parte del impacto institucional, nacional e internacional de *Ciudadanía Universitaria*, se desarrollarán módulos expositivos itinerantes por más de 30 sedes entre los meses de abril y mayo de 2023. Lo anterior con el objetivo de acercar la exposición a todas y todos los miembros de la comunidad. Esta etapa del proyecto se desarrolla entre el Museo Universitario de Ciencias y Arte, el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura, y la Dirección General de Atención a la Comunidad, así como con el valioso apoyo de cada campus.

Entre las sedes donde estos módulos serán exhibidos se encuentran los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, las cinco Facultades de Estudios Superiores, la Facultad de Artes y Diseño, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, las cuatro Escuelas Nacionales de Estudios Superiores, así como los campus de Ensenada, Morelos y Yucatán. En un formato adaptado a las necesidades, también serán colocados módulos físicos en las escuelas de extensión de San Antonio, Chicago y Ottawa.

CAMPAÑA DE ALIMENTACIÓN *PARA MÍ, LA CIUDADANÍA UNIVERSITARIA ES...*

Uno de los objetivos principales de *Ciudadanía Universitaria* es la participación y vinculación con la comunidad. En ese sentido, es de vital importancia la construcción permanente de contenidos y definiciones particulares. La campaña **Para mí, la *Ciudadanía Universitaria* es...** tiene como objetivo compilar definiciones individuales sobre el concepto principal de la exposición; esto a través del sitio web oficial **www.ciudadania.unam.mx** donde cada persona podrá colocar y subir a una nube virtual y de consulta remota la definición que tiene de *Ciudadanía Universitaria*.

CAMPAÑA DE ALIMENTACIÓN #MIDÍAUNAM

A partir del video *Mi Día UNAM* producido por la Facultad de Arquitectura como elemento de divulgación institucional, se lanza una convocatoria de generación de contenido en redes sociales para que las y los miembros de la comunidad universitaria compartan, mediante videos cortos en formato vertical, su experiencia en un día en la UNAM. El objetivo es conocer las distintas perspectivas que las y los universitarios tienen en su hacer día con día en las distintas sedes, labores y tareas en la Universidad Nacional.

Esta campaña se plantea a partir de una estructura escalonada. **En la primera (del 27 de febrero al 15 de marzo)**, se invitará directamente a miembros de la comunidad estudiantil para que compartan sus videos de forma autónoma en sus propias redes utilizando el #MiDíaUNAM, videos que podrán ser republicados por redes oficiales de la Universidad en la tercera etapa de esta campaña; de la misma manera, estos videos podrán formar parte de los carretes audiovisuales que se actualizarán en la sala del MUCA. **La segunda etapa (del 16 al 31 de marzo)** contempla que las sedes y entidades de la UNAM produzcan videos con el profesorado, cuerpo administrativo y de investigación, así como con el estudiantado que así lo desee; estos videos serán utilizados en las redes correspondientes a cada entidad. **La etapa final (del 1 de abril en adelante)** contempla la grabación de cápsulas profesionales por parte del equipo de la DGCS, con el fin de producir videos de corte institucional con este mensaje. Esta última etapa contempla también la republicación de videos de las etapas anteriores, y coincide con el arranque de la campaña de comunicación institucional y la itinerancia de los módulos expositivos.

CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Esta campaña que promueve el uso de imagen, mensaje e identidad *Ciudadanía Universitaria* **iniciará el viernes 3 de marzo** con la apertura de la exposición. Se divide en dos rutas, la primera sobre el uso de la imagen *Ciudadanía Universitaria* como acompañamiento en la comunicación gráfica y audiovisual de la UNAM entre marzo y junio del presente. Se promoverá el uso del isotipo e imagotipo dentro de la papelería administrativa, promocionales, sitios web, aplicaciones digitales y audiovisuales generados por todas las entidades y dependencias de la UNAM. Para lo anterior se hará llegar el paquete de identidad gráfica correspondiente.

La segunda ruta considera una campaña escalonada, **del 27 de febrero al 15 de marzo** en aplicaciones de redes sociales utilizando el #CiudadaníaUniversitaria en las publicaciones referentes a la vida académica, cultural y recreativa de cada entidad o sede. **Del 16 al 31 de marzo** con la colocación de materiales físicos como lonas, letreros o anuncios referentes a la *Ciudadanía Universitaria* (lo anterior producido y generado desde el proyecto institucional), y con la publicación en redes sociales de cada entidad o sede de material fotográfico utilizando la imagen gráfica *Ciudadanía Universitaria*. **Del 1 de abril en adelante**, la campaña se refuerza con la itinerancia de los módulos expositivos, así como con la generación de material para campaña en tierra a nivel UNAM, contenidos audiovisuales por sede y entidad, y materiales gráficos en eventos especiales; así como publicaciones en redes sociales desde las cuentas centrales de la Universidad.

Suplemento Especial 2 de marzo. Gaceta UNAM p. 3 https://www.gaceta.unam.mx/q20230302/

2 de marzo de 2023 | CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

PROGRAMA EDUCATIVO

El programa académico de la exposición *Ciudadanía Universitaria* es una serie de eventos participativos que buscan crear un diálogo bilateral entre el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) y sus visitantes. Su objetivo es invitar a la reflexión sobre las características que construyen identidad y pertenencia en la ciudadanía universitaria. Consta de diversas actividades, tales como conferencias, talleres, recorridos y eventos artísticos que se realizarán en colaboración con distintas dependencias de la UNAM. Se llevará a cabo en el periodo de marzo a junio de 2023.

EL CINECLUB DE LA CIUDADANÍA

En alianza con la Dirección General de Actividades Cinematográficas (FilmotecaUNAM), se programará un Cineclub comentado con la proyección de películas referentes a la construcción de la *Ciudadanía Universitaria*. Las sesiones serán quincenales en el auditorio del MUCA e incluyen la proyección de títulos fílmicos como: *Güeros* de Alonso Ruizpalacios, *El Grito* de Leobardo López Arretche, *Cómo no te voy a querer* de Víctor Avelar, *Olimpia* de José Manuel Cravioto, entre otros. Para consultar el programa del cineclub, visitar el apartado en el sitio oficial www.ciudadania.unam.mx

EVENTOS PARALELOS

Ciudadanía Universitaria es un proyecto abierto, plural, diverso y en permanente construcción. Se invita a las entidades, dependencias y sedes de la UNAM en México y en el extranjero a realizar por cuenta propia programas, actividades o eventos académicos, culturales o recreativos retomando el tema central de la *Ciudadanía Universitaria*. Se plantea que dichos programas sucedan entre los meses de marzo a junio de 2023. Se sugiere también el uso de la imagen institucional definida para tal situación, así como el registro de su actividad en ciudadania.universitaria@muca.unam.mx con el fin de que sea contemplado y difundido como parte del programa general del proyecto. No es necesario sujetar su propuesta a coordinación y aprobación alguna, simplemente se invita a registrarlo para que sea considerado dentro de la construcción colectiva universitaria.

PROYECTO EDITORIAL Y DE IDENTIDAD GRÁFICA

El proyecto editorial se dividirá en dos fases:

Primera: la conformación de suplementos especiales en la *Gaceta UNAM* en paralelo a la campaña de comunicación institucional entre los meses de abril y junio. En cada uno de estos suplementos, se contará con textos inéditos e imágenes de acompañamiento con temas puntuales que respondan a preguntas sobre la construcción de la *Ciudadanía Universitaria* en la UNAM. Se invitará a miembros de la comunidad universitaria de distintas disciplinas a responder estas preguntas, bajo la estructura de las temáticas que plantea el proyecto.

Segunda: la edición y compilación de un libro, a especie de catálogo aumentado, sobre la exposición *Ciudadanía Universitaria* en el MUCA, las sedes participantes, así como con contenidos obtenidos a través de las campañas de alimentación a lo largo del proyecto. El objetivo es compilar en un sólo volumen los contenidos expositivos, así como los generados por la propia comunidad.

El trabajo de **identidad gráfica** de *Ciudadanía Universitaria* para la exposición y el proyecto institucional está construido a partir de tipografías históricas utilizadas a lo largo de 70 años en acontecimientos relacionados con el campus de Ciudad Universitaria. El entrelace y cruce de líneas, la cromática (a partir de los murales de David Alfaro Siqueiros en la torre de Rectoría), y la sobreposición de elementos buscan representar en la gráfica las dinámicas que la comunidad universitaria vive día a día en la UNAM.

ALIADOS ESTRATÉGICOS

Ciudadanía Universitaria es posible gracias a las alianzas institucionales universitarias con la Dirección General de Comunicación Social, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), la Coordinación de Difusión Cultural (CulturaUNAM) y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).

AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría agradecer a las personas que personalmente apoyaron este proyecto desde sus entidades y dependencias en la UNAM. Especialmente al Archivo Histórico de la UNAM, al Museo UNAM Hoy, a la Dirección de Actividades Cinematográficas, Dirección General de Artes Visuales, Dirección General del Deporte Universitario, Dirección General de Divulgación de las Ciencias, Dirección General de Divulgación de las Humanidades, Dirección General de Atención, Prevención y Seguridad Universitaria, Dirección General de Música, Dirección General de Danza; a la Facultad de Música, Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Medicina (a través del Palacio de Medicina), Facultad de Ingeniería (a través del Palacio de Minería), a las Facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza, a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a la Escuela Nacional Preparatoria, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, a las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores Juriquilla, León, Mérida y Morelia, al Instituto de Biología (a través del Jardín Botánico), al Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, a los campus Ensenada, Morelos y Yucatán, a las escuelas de extensión en San Antonio, Chicago y Ottawa.

Finalmente, queremos agradecer a todo el equipo conformado para esta exposición por su profesionalismo y dedicación para que este proyecto llegara a buen puerto.

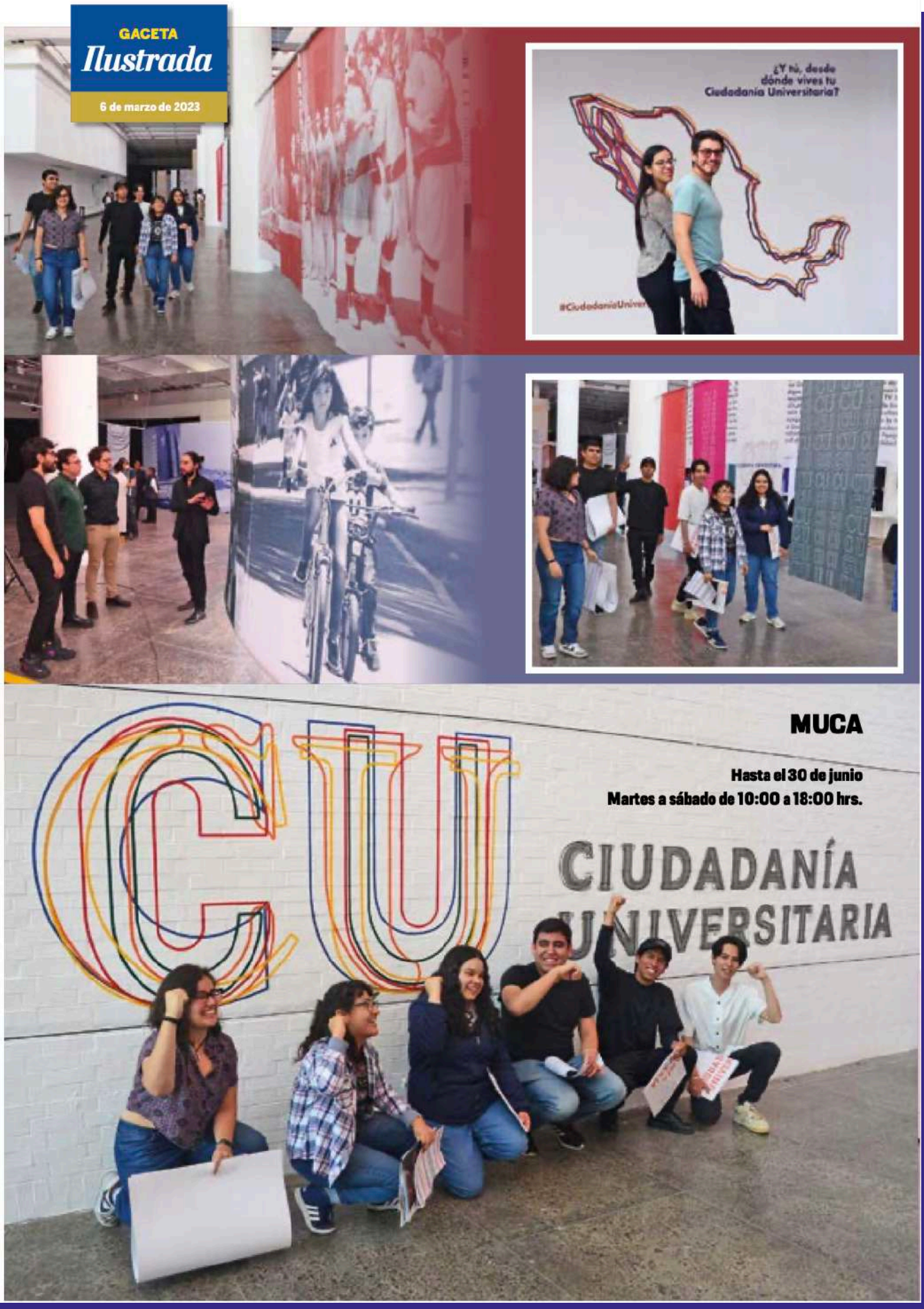
El sitio oficial de *Ciudadanía Universitaria* es:
www.ciudadania.unam.mx
Los hashtags oficiales son:
#CiudadaníaUniversitaria #MiDíaUNAM

Imágenes de la exposición *Ciudadanía Universitaria* en el MUCA podrán ser descargadas en el área de prensa del sitio oficial.

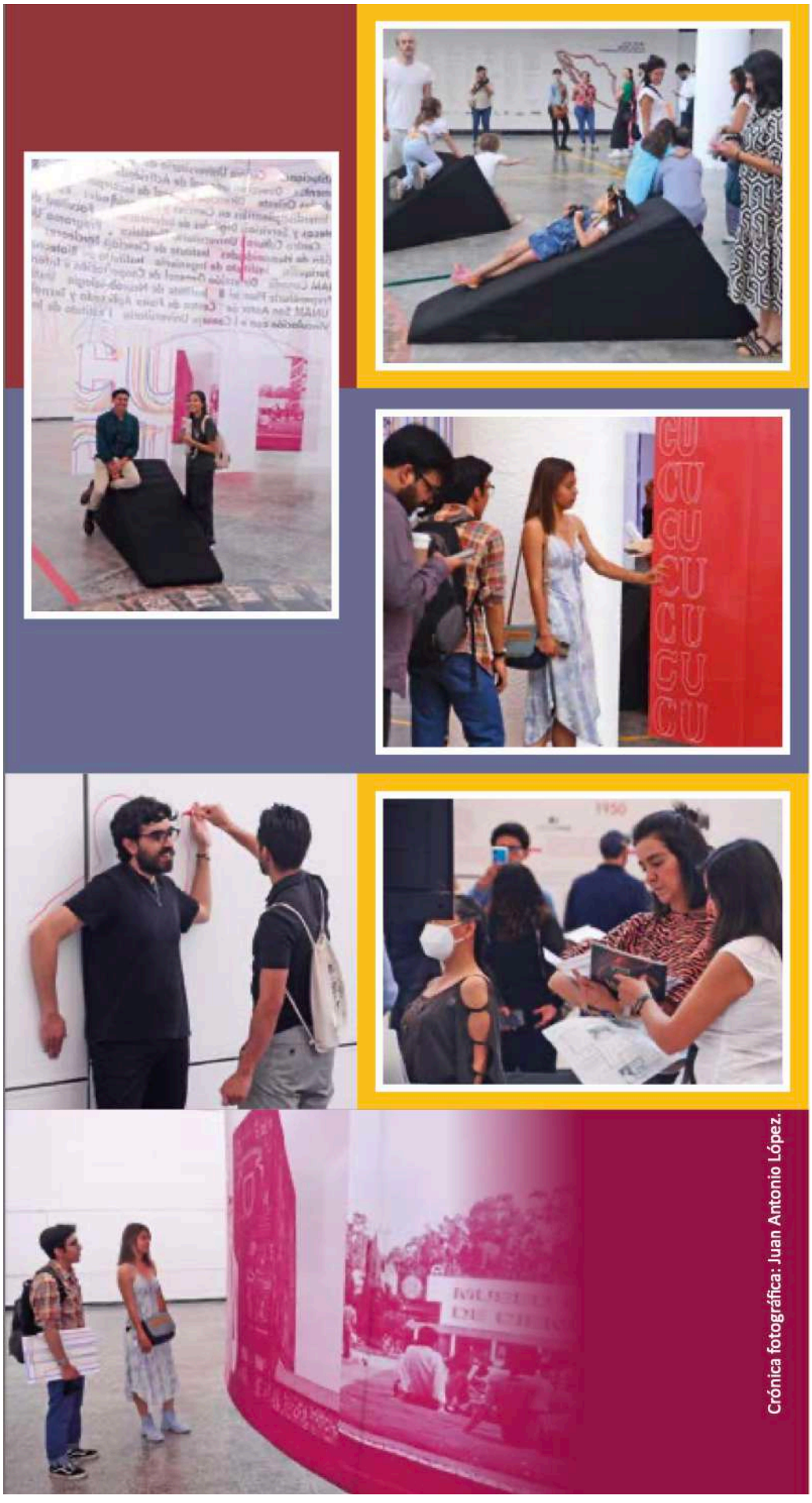
Contacto de prensa:
ciudadania.universitaria@muca.unam.mx

Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA
A un costado de la torre de Rectoría, Ciudad Universitaria
Ciudad de México 04510
De martes a sábado de 10:00 a 18:00 h.
Entrada libre.

Suplemento Especial 2 de marzo. Gaceta UNAM p. 4 https://www.gaceta.unam.mx/g20230302/

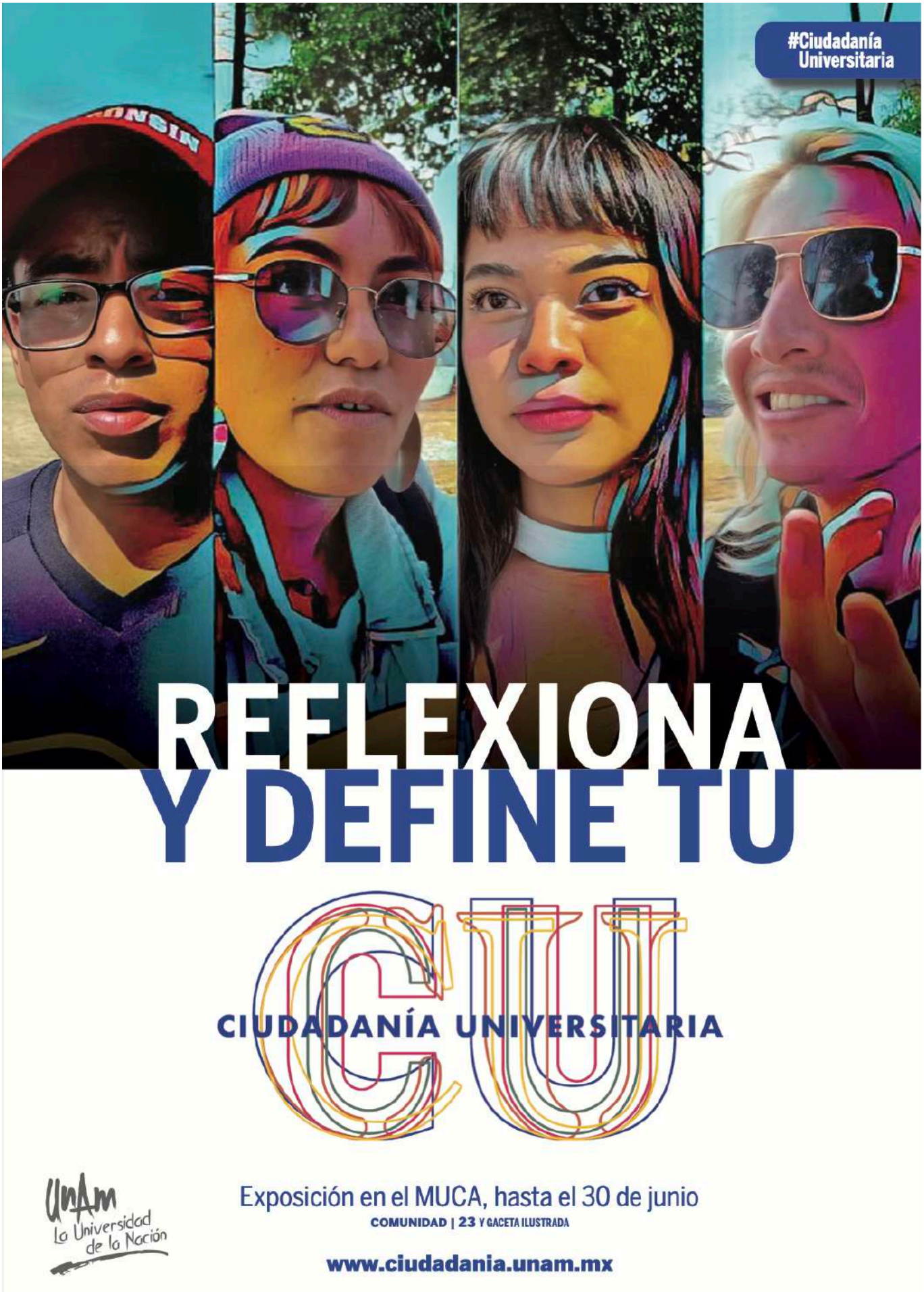


https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2023/03/230306.pdf



Crónica fotográfica: Juan Antonio López.

https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2023/03/230306.pdf


#Ciudadanía Universitaria
REFLEXIONA
Y DEFINE TU
CU
CIUDADANÍA UNIVERSITARIA
UNAM
La Universidad de la Nación
Exposición en el MUCA, hasta el 30 de junio
COMUNIDAD | 23 Y GACETA ILUSTRADA
www.ciudadania.unam.mx

Lanza la UNAM la app “Barrio Universitario” para conocer sus edificios más emblemáticos

Desarrollada por la Universidad Nacional, la plataforma “Barrio Universitario” permite conocer -mediante imágenes y sonidos de otros tiempos- los edificios más emblemáticos de este lugar, situado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, así como las reconstrucciones digitales de 13 sitios históricos.

La coordinadora del Museo UNAM HOY y también del proyecto, Claudia de la Garza Gálvez, recordó que la calle de Moneda 2 -donde se ubica este recinto- es un espacio en el cual resuenan constantemente los ecos del barrio universitario colonial y, por supuesto, en el siglo XX.

“Algo que nos importó desde el inicio al construir este proyecto es no solo narrar que aquí nació la UNAM, sino que aquí sigue, organizando exposiciones, eventos, con espacios educativos, recintos de difusión que son muy importantes en la dinámica del Centro Histórico. Que no es solo historia del pasado”, consideró durante la presentación de la aplicación en el Palacio de Minería y transmitida vía remota.

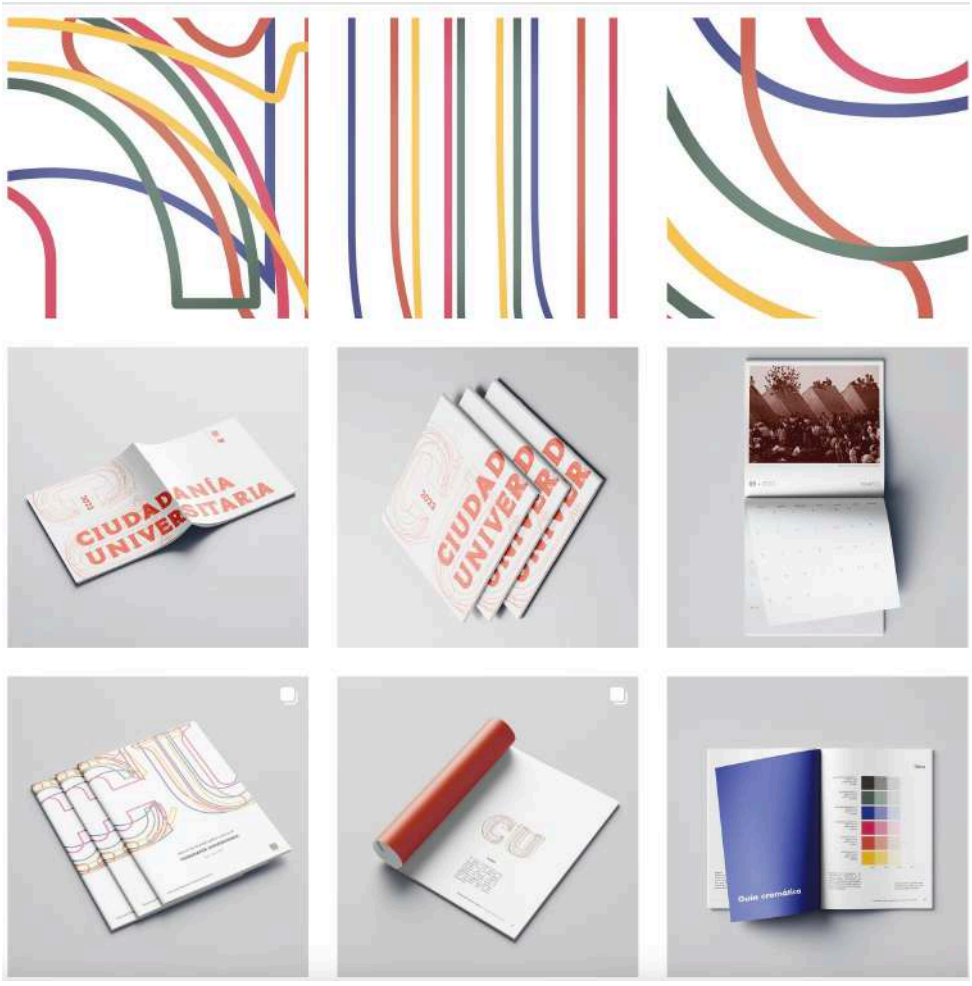
La App, disponible para dispositivos IOS y Android, muestra la historia, sonidos y actividades actuales realizadas en el Museo de las Constituciones, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo UNAM HOY, la Antigua Academia de San Carlos, el Palacio de Minería, el Palacio de la Autonomía, la Fundación Escuela Nacional de Jurisprudencia, el Palacio de la Escuela de Medicina, la Antigua Escuela de Economía, el Museo de la Mujer, la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, el Museo de San Agustín y el Cine Goya.

Cada espacio proporcionó documentos que permiten conocer la historia del sitio desde 1554, con la fundación de la Real Universidad de México, se destacan anécdotas y dinámicas que se realizaban en el lugar por las facultades, escuelas, gimnasios y bibliotecas, hasta su migración a Ciudad Universitaria, apuntó.

https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_973.html

APLICACIÓN MÓVIL
BARRIO
UNIVER
SITARIO

Selecciona una Sede
¿QUÉ ES EL BARRIO UNIVERSITARIO?
BARRIO
UNIVER
SITARIO
APLICACIÓN MÓVIL


CIUDADANÍA
UNIVERSITARIA
CU
Guía cromática

Referencias Bibliográficas y enlaces:

- Ciudadanía Universitaria. (s. f.-b). https://www.ciudadania.unam.mx/
- A. (2023, 6 marzo). Arranca Ciudadanía Universitaria con exposición en el MUCA. Gaceta UNAM.
- Ciudadanía Universitaria. (s. f.-c). http://www.ciudadania.unam.mx
- A. (2023b, marzo 6). Arranca Ciudadanía Universitaria con exposición en el MUCA. Gaceta UNAM. https://www.gaceta.unam.mx/arranca-ciudadania-universitaria-con-exposicion-en-el-muca/
- Suplemento Especial 2 de marzo. Gaceta UNAM p. 4 https://www.gaceta.unam.mx/g20230302/
- https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2023/03/230306.pdf
- Lanza la UNAM la app «Barrio Universitario» para conocer sus edificios mÃ¡s emblemÃ¡ticos. (s. f.). https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_973.html