

## Itinerarios de Alcalá de Henares

José Vicente Saz Pérez  
Rector Universidad de Alcalá de Henares

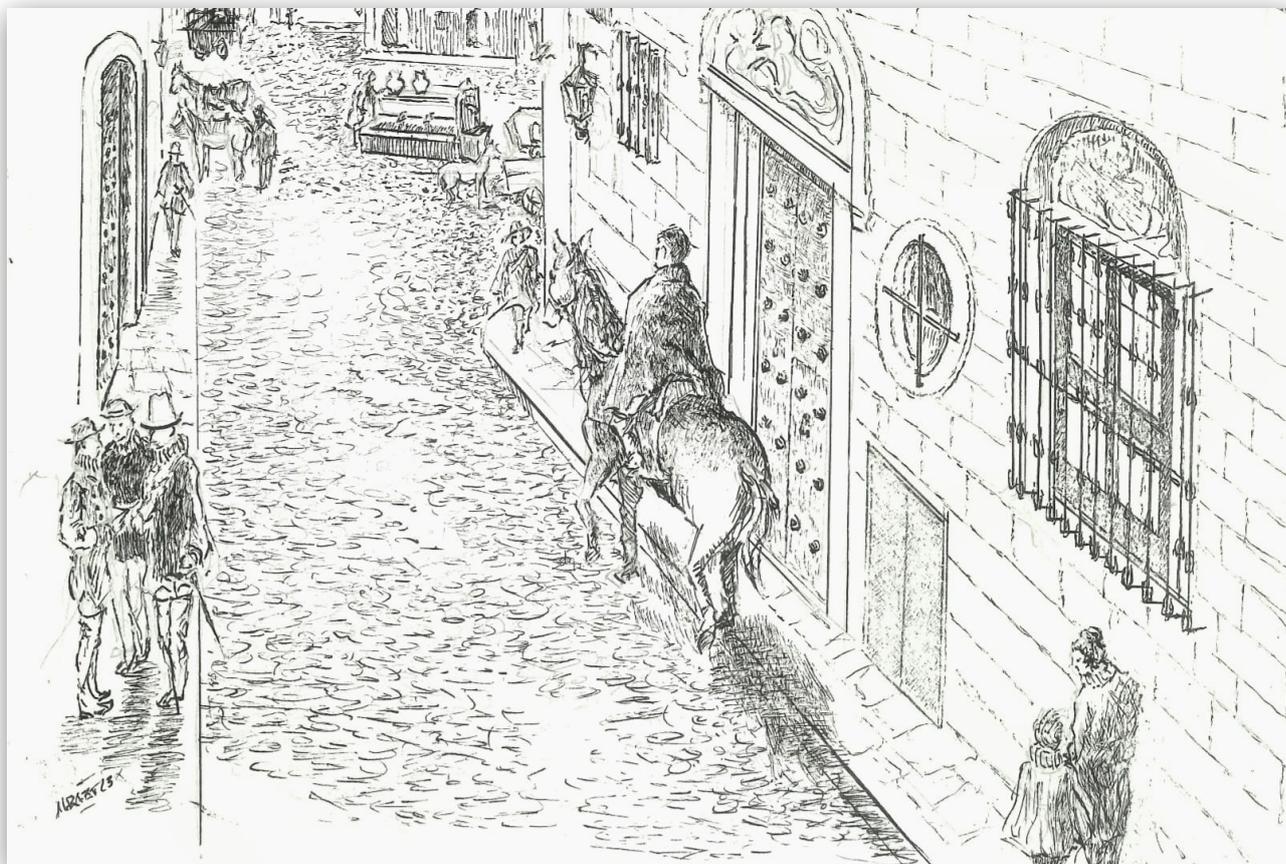


Imagen costumbrista de Alcalá de Henares. Ilustración Alejandro R. Díez Torre

**S**irvan las páginas que siguen para recrear y comprender lo más preciado del pasado y presente, e incluso imaginar e ilusionarse con el futuro de una ciudad, Alcalá de Henares, cuya importancia política, académica, artística y cultural, con sus momentos álgidos y otros más difíciles, se remonta a varios siglos. De esta impronta ha sido y sigue siendo protagonista la Universidad de Alcalá, en nombre de la que tengo el honor -que agradezco profundamente- de escribir estas líneas de presentación.

La Asociación Universis invita a recorrer un largo periplo que, de la mano del presente libro, titulado “*Itinerarios de Alcalá de Henares*”, una obra colectiva que, sobre los cimientos de un riguroso análisis multidisciplinar, propone una singular aproximación a esta ciudad, y anima a vivir sus espacios, sus tiempos, así como la huella que, durante generaciones, han dejado sus gentes.

Quien se adentre en estas páginas podrá rastrear las huellas visigoda, romana, árabe, medieval, renacentista, barroca o ilustrada que permanece indeleble, y aún viva, en la Alcalá de Henares contemporánea.

Con su lectura, podrá caminar entre librerías e imprentas, evocando el más excelso humanismo, así como, por ejemplo, la bien merecida gloria de Arnaldo Guillén de Brocar y su saber hacer ante un proyecto editorial de la magnitud de la Biblia Políglota Complutense.

Podrá atravesar la red de colegios y colegios-convento que da fe de la abundante afluencia de órdenes religiosas y los paseos por la villa de grandes nombres, como San Ignacio de Loyola. Podrá, asimismo, viajar, con esta máquina del tiempo, a las ferias y mercados que han marcado la vida cotidiana y su día a día a lo largo de su historia.

Y, con la lectura de sus tres últimos itinerarios, que abarcan su desarrollo urbanístico, sus adarves y callejones, y su recuperación, podrá comprender, hasta las últimas consecuencias, la trascendencia de la resolución tomada en Kyoto, en 1998, por la UNESCO, al catalogar a la Universidad de Alcalá -un honor que la hace única en España- y al recinto histórico de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad.

En este 2023 celebramos el 25 aniversario de aquella decisión por la que la UNESCO nos incorporó a su valiosa lista de los más bellos, mágicos y simbólicos lugares del mundo, en atención al VUE (Valor Único Excepcional) acreditado por los siguientes criterios:

Criterio II: Alcalá de Henares es la primera ciudad diseñada y construida especialmente como sede de una universidad, y este proyecto sirvió como modelo a otros centros de enseñanza de Europa y América.

Criterio IV: El concepto de Ciudad Ideal, la Ciudad de Dios (*Civitas Dei*), se materializó por primera vez en Alcalá de Henares, desde donde se irradió al mundo entero, gracias a las ideas preclaras y la tenacidad del Cardenal Cisneros.

Criterio VI: La contribución de Alcalá de Henares al desarrollo intelectual de la humanidad se muestra en la materialización de la *Civitas Dei*, en los avances lingüísticos que tuvieron lugar en la ciudad, especialmente en lo relativo a la lengua española a través del trabajo de su hijo más ilustre, Miguel de Cervantes Saavedra.

Dos personajes -a los que el presente libro otorga un gran protagonismo – destacan en los criterios de la UNESCO como figuras determinantes para la proyección de la ciudad de Alcalá de Henares y de la Universidad de Alcalá: Miguel de Cervantes, el escritor más notable de la lengua española, y el Cardenal Cisneros, brillante estadista, reformador de la Iglesia, y mecenas de la cultura, que se adelantó a la concepción moderna de vida universitaria al dar forma al primer campus universitario de Occidente.

Con la Universidad de Alcalá cristalizaba el sueño visionario de Cisneros, cuyo proyecto universitario revolucionó la historia de la Academia y sirvió como ejemplo a imitar por numerosas universidades de todo el mundo.

El Cardenal hizo realidad la *Civitas Dei*, la Ciudad de Dios: convirtió una villa medieval que, como indican estas páginas, fue entregada en 1118 por el rey Alfonso VII a los Arzobispos de Toledo y que desde 1297, por concesión del rey Sancho IV, era sede de los terceros Estudios Generales más antiguos del país, en una ciudad moderna, a la medida de las actividades universitarias y con sentido de Ciudad del Saber, algo que hasta aquel momento no existía.

Para diseñar la que sería sede de la *Universitas Complutensis*, refundada por concesión de Bula papal en 1499, siguió Cisneros las directrices de Alfonso X el Sabio, señaladas en “*Las Partidas*”: trazó en un espacio vacío, en las afueras, al oriente del mercado, una ciudad en retícula, con calles rectas, y con el corazón en el centro, la Manzana Fundacional Cisneriana, donde se erigió el Colegio Mayor de San Ildefonso, que impartiría sus primeras clases en 1508, y alrededor del que, siguiendo la idea teológica en la que el Cardenal basaba su institución educativa, se proyectarían doce colegios menores (en representación de los doce Apóstoles), y otros seis que representaban a los discípulos menores.

Su proyecto fue incontestable y, con la Edad Moderna nacía, fruto de su empeño, la Universidad de Alcalá como avanzada en España de las corrientes renacentistas y humanistas de Europa.

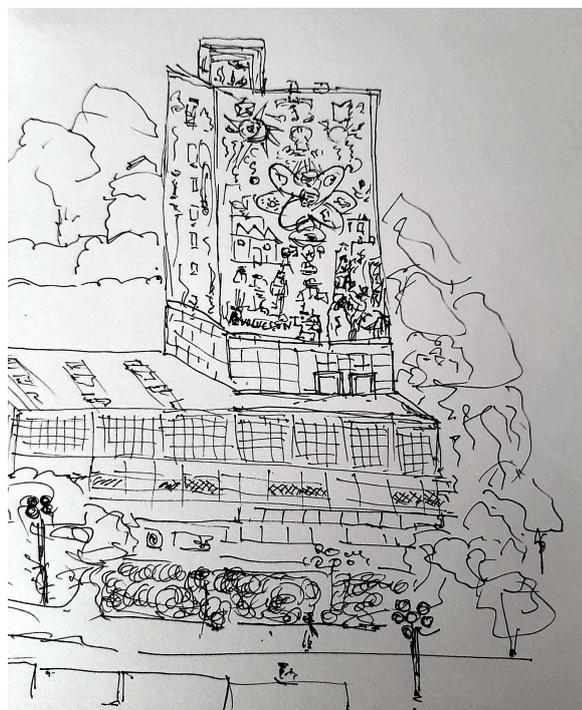
Se consolidó como un gran centro de excelencia académica, capaz de atraer el talento patrio e internacional, y de trasladar su espíritu a las figuras más destacadas del Siglo de Oro de España.

Como recuerda el libro que aquí se presenta, la universidad contó, a lo largo de los siglos, con una ilustre nómina de personalidades: miembros de la alta nobleza, como don Carlos de Austria, Juan de Austria, Alejandro Farnesio; gramáticos y filólogos, como Nebrija; literatos como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo, Tirso de Molina, Mateo Alemán, San Juan de la Cruz, o Fray Luis de León; políticos como Jovellanos; teólogos e historiadores como Ambrosio de Morales, o Benito Arias Montano; médicos como Vallés o Laguna, y un largo etcétera, que incluye a la primera mujer que se doctoró en España: María Isidra de Guzmán y de la Cerda.

Como recuerda el libro que aquí comienza, han sido numerosas las ocasiones en las que esta época fue considerada por muchos como la de mayor esplendor y reconocimiento de la que hayan pasado más de cinco siglos, con sus epidemias, guerras, desamortizaciones, y demás acontecimientos varios, sobre los que estas páginas dan buena cuenta, en un honesto y loable ejercicio de investigación y memoria impregnado de cariño.

Su lectura ofrece una oportunidad única para rememorar y apreciar los momentos y espacios por los que Alcalá de Henares ocupa un lugar privilegiado, y merecido, en la historia de la humanidad, y para valorar, en justicia, el esfuerzo de sus ciudadanos por cuidar y mantener en este siglo XXI y los que vendrán, su Patrimonio Mundial en perfecto estado y ofreciendo su servicio a la ciudad, como sucede con los edificios más emblemáticos de la Universidad de Alcalá.

Espero que disfruten su lectura.



Recreación Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, México. Ilustración Ignacio Arenas

